

## Ricerca e beat, ecco l'hip hop di Pezzone

Author : Cinzia Colosimo

Date : 21 gennaio 2014



*Esce oggi il video di "A pezzi e bocconi", dall'omonimo Ep di Daniele "Pezzone Guidi". Da Pisa con il suo talento per le rime genuine*

Daniele "Pezzone" Guidi è nato a Pisa nel 1980 e "per un 25% è tarantino", come dice lui stesso. Ha vissuto in tante città ([qui la sua bio](#)), si è spostato, ha viaggiato e poi è tornato qui, dove lavora e crea musica, la sua musica cioè l'hip hop. A dicembre è uscito il suo Ep "A pezzi e bocconi", oggi esce invece il video dell'omonima traccia, realizzato dal videomaker pisano Valerio Torresi.

Lo scorso sabato Pezzone ha presentato il disco a Sanantonio 42, fra giovanissimi che sapevano i suoi pezzi a memoria, amici e parenti raccolti, sorrisi belli e affettuosi. Su questa scia *paginaQ* ha deciso di intervistarlo.

### **Pezzone, raccontaci la genesi del disco.**

Il disco ha iniziato a prendere forma nel 2009 quando sono tornato dall'Olanda, dove ho vissuto tre anni. Al mio rientro in Italia ho portato con me tutte le attrezzature necessarie per comporre musica, e ho iniziato a buttar giù canzoni. Una alla volta, piano piano sono nate le 8 tracce che costituiscono l'album in uscita in questi giorni. Ma ce ne sono altre 14 quasi pronte, che vedranno la luce nel giro di 6 mesi. La prima traccia che ho pubblicato, "Mollo tutto", è dedicata alla situazione italiana e alla precarietà che vive la mia generazione. L'ho scritta nel 2010 - sono passati 4 anni ma vale tutt'ora - e ha avuto una buona risposta, cosa che mi ha indotto a progettare una specie di trilogia. La fuga dall'Italia, il passaggio all'estero con alcune delusioni che ne sono seguite, e il ritorno in Italia. Il resto delle canzoni, che seguono questa traccia, le ho composte l'anno scorso.

### **Da dove viene la tua passione per l'hip hop?**

Ho passione per la musica tutta, e ho sempre ascoltato di tutto. Sono cresciuto negli anni '90 e ricordo che da piccolo insieme a *Repubblica* uscivano le cassette di musica. Con queste ho scoperto i Public Enemy, che vedevo anche su *Mtv*. E ricordo che leggevo i libri dell'*Arcana edizioni*, che in quegli anni pubblicava i testi delle canzoni con la traduzione a fronte. È così che ho scoperto Bob Marley ad esempio, di cui leggevo i testi con ammirazione. La passione per l'hip hop è arrivata negli stessi anni; ho iniziato a scrivere testi a 16 anni, ma sono un perfezionista

per cui prima che diventasse un'attività "seria", ci è voluto del tempo.

**La tua musica è lontana dall'hip hop italiano "cafone", tu parli di cose reali e lo fai con un piglio decisamente genuino..**

Spesso si fanno paragoni tra i rap americano e quello italiano, che partono da storie e culture diverse. I testi americani ad esempio parlano di situazioni lontane dalle nostre, allo stesso tempo certo rap italiano cerca di imitare e basta, diventando quasi una forzatura. Io ed Herrera (*dj e compagno di avventure di Pezzone, ndr*) pensiamo che per fare del buon hip hop si debba essere se stessi e lavorare sodo, ma questo in realtà vale anche nella vita.

**Chi ha prodotto il disco e come lo distribuirai?**

Il disco è stato prodotto dall'etichetta [Burnow records](#), di cui faccio parte anch'io, che ha prodotto anche i *Brother Green* (gran gruppo, ndr). L'idea di fare un Ep è partita da dj Fonx, amico e animatore dell'etichetta, che ha tirato dentro me e Herrera, lasciandoci piena libertà di movimento. Abbiamo stampato 500 copie e ci stiamo occupando noi della distribuzione. Il disco si può acquistare da [Sanantonio42](#) oppure su [Bandcamp](#), in formato digitale. Vorrei moltissimo far uscire un vinile, ma costa! Per questo sto pensando a un pre-ordine. Infine, mi preme dire che [dal mio sito si può scaricare gratuitamente il singolo](#), basta solo inserire il proprio indirizzo mail.

**E in attesa del video di *A pezzi e bocconi* c'è un bel teaser, e ci sono i ragazzi che già conoscono i tuoi pezzi a memoria...**

Sì, sia il teaser che il video li ha fatti Valerio Torresi. Il teaser è stato girato l'ultimo giorno di registrazione. Ha fatto un'oretta di riprese e dopo tre giorni ecco il risultato. Quanto ai ragazzi, beh è la soddisfazione più grande, una cosa che mi carica molto come le lettere e i messaggi di stima. Mi carica e mi dà fiducia. Io lavoro part-time in un corriere espresso, ma il resto del tempo lo dedico alla musica, che vorrei diventasse la mia professione.