

Open Combo, 10 anni di musica e amore

Author : Francesca Parra

Date : 8 febbraio 2014



Una storia di musica e di amore quella di **Open Combo** che oggi festeggia **10 anni**. Un progetto che nasce dalla passione e dalla tenace volontà di **Silvia Bolognesi**, contrabbassista, compositrice e arrangiatrice. Per chi ha portato ascoltarla e vederla dal vivo sarà inutile descrivere l'energia e l'entusiasmo con cui la Bolognesi contagia il pubblico.

La formazione che oggi festeggia è composta da 8 elementi, oltre Silvia Bolognesi, **Piero Bittolo Bon**, **Cristiano Arcelli**, **Rossano Emili**, **Tony Cattano**, **Pasquale Mirra**, **Simone Padovani** e **Andrea Melani**.

Per festeggiare il decennale in programma una serie di concerti, in cui *Open Combo* eseguirà musiche scritte in occasione di questo anniversario. Due le date a Prato in questi giorni: oggi ai Vecchi Macelli e lunedì 10 al Metastasio - Teatro Fabbricone. **Domenica 9 febbraio** *Open Combo* sarà a Pisa per il secondo appuntamento con la musica acustica del **Senza Fillo Approved** al **Cantiere San Bernardo** (ad aprire le danze i vincitori di Senza Filo 2013 *Madaus*)

Compositrice dicevamo. Ed è da qui che nasce e prende forma *Open Combo*, dalla composizione di musica originale e dalla frequentazione di musicisti con cui, in un modo o nell'altro, delle affinità sono sbocciate. E nasce un progetto che inizialmente accoglie musicisti in diverse formazioni, dal quartetto al sestetto - con arrangiamenti a cui Silvia Bolognesi mette mano a seconda del numero dei musicisti.

"A un certo punto - racconta Silvia al telefono mentre passa da una lezione all'altra, pensando nel frattempo anche all'organizzazione delle prossime date - la formazione si è stabilizzata in sestetto. Una stabilizzazione che è avvenuta in contemporanea nella composizione".

Ma che è destinata ad allargarsi con l'incontro di musicisti di cui Silvia Bolognesi subisce il fascino e che vengono prontamente coinvolti nel progetto.

Tre i dischi registrati. I primi due, *Introducing open combo* e *What was I saying?*, per l'etichetta inglese *33 Jazz Record*: "All'epoca - ricorda Silvia - mandai una mail per proporgli la nostra musica. Fui contattata e volai a Londra per definire i dettagli dell'accordo. Dopo il secondo disco le difficoltà di distribuzione che l'etichetta incontrava nel mercato italiano mi hanno spinto verso l'auto produzione". Così nasce *Fonterossa Records*, di cui Silvia Bolognesi è fondatrice e curatrice, che pubblica il terzo disco *Large*: 2 giorni di registrazioni in teatro insieme a musicisti e amici.

Dieci anni non sono pochi e tenere insieme un guppo così folto di musicisti non è stata una passeggiata. Ma la tenacia non è mancata e per affrontare i periodi senza date la ricetta è stata la chiamata in studio per registrare.

Quella di *Open Combo* dicevamo all'inizio è anche una storia d'amore. "In questi 10 anni sono io ad aver scritto la musica, ma è stata una musica scritta per loro. Questi musicisti sono stati la prima ispirazione delle mie composizioni. E persone di fondamentale importanza nella mia vita"