

## Accardo ai Concerti della Normale

Author : Redazione

Date : 17 febbraio 2014



Per i Concerti della Normale arriva domani, **martedì 18, Salvatore Accardo**. Alle 21 il violinista salirà sul palco del Teatro Verdi di Pisa per duettare con un'altra virtuosa dello strumento, **Laura Gorna**, in uno dei concerti più attesi della rassegna musicale ideata dalla Scuola Normale Superiore. Ad accompagnare i violini di Salvatore Accardo e Laura Gorna i 13 musicisti dell'**Orchestra da Camera Italiana** diretti dallo stesso Accardo per un programma con musiche per violini e archi di Camille Saint-Saëns, Franz Schubert, Silvia Colasanti.

Salvatore Accardo è unanimemente riconosciuto come uno dei più grandi violinisti viventi. Compositori quali Sciarrino, Donatoni, Piston, Piazzolla, Xenakis gli hanno dedicato loro opere. Non solo grande esecutore, ma anche attivo maestro, nel 1996, a dieci anni dall'istituzione dei corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, decide di fondare un'orchestra d'archi con i migliori allievi ed ex allievi dell'Accademia. Nasce così l'Orchestra da Camera Italiana i cui componenti - unico esempio al mondo - discendendo tutti dalla stessa scuola, hanno raggiunto un'unità espressiva, tecnica e stilistica.

In questo contesto si inserisce la giovane Laura Gorna, diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano e perfezionata in seguito con lo stesso Accardo. Il programma della serata propone tre autori diversissimi, ma accomunati dal virtuosismo necessario all'esecuzione degli interpreti: Saint-Saëns con due opere per violino e orchestra (l'83 e 28); la giovanissima compositrice Silvia Colasanti (nata nel 1975) con il Capriccio a Due per due violini e orchestra d'archi; e infine Schubert con il Quartetto per archi n. 14 in re minore *La Morte e la Fanciulla*.