

La web serie pisana che sbarca a Los Angeles

Author : Cinzia Colosimo

Date : 9 marzo 2014



È una delle 11 web series italiane entrate nella selezione del **LAWeb Fest di Los Angeles**, evento esclusivo che raccoglie 318 web serie da tutto il mondo e che si svolgerà oltreoceano dal 26 al 30 marzo. Parliamo di **Wakefield Variation**, miniserie girata a Pisa di Gianluca Olmastroni e Alessandro De Nicola, fondatori dello studio Effetto Espano.

Ispirata al racconto *“Wakefield”* di Nathaniel Hawthorne, sono tre episodi cortissimi, da guardare d'un fiato e riguardare se si è persa qualche parola d'inglese. Perché il loro è un progetto a vocazione internazionale, recitato in inglese, e un gruppo tra attori e tecnici di provenienze geografiche diverse.

Finanziato in parte con un crowdfunding, il progetto ha cambiato forma e struttura da quando è stato girato, a gennaio dell'anno scorso. Per seguire l'evoluzione del progetto Gianluca e Alessandro hanno anche [messo su un blog](#). Per raccontarlo meglio hanno trasformato l'antefatto della storia in una graphic novel insieme a Riccardo Iacono che si chiama ["Come nasce una spia"](#).

Wakefield Variation è "una storia sul guardare a distanza", un viaggio tra dimensioni temporali diverse che si rimbalzano continuamente senza dare risposte precise. Buia e inquietante, come il personaggio appena accennato, di cui ci vengono raccontate solo pochissime cose. Una struttura pronta a qualsiasi sviluppo, come nelle intenzioni degli ideatori del progetto. E che ora, sbarca a Los Angeles.

Queste le webseries italiane finaliste del Festival

- Dead Boy (Alessio Russo)
- Run Away (Riccardo Cannella)
- P.S.M. Confidential (Andrea Malpighi)
- Il Mestiere più antico del Mondo (Ferdinando Carcavallo);
- Melodrama (Vittorio Adinolfi)
- The Ushers (Andrea Galata)
- Cotto e Frullato (Paolo Cellammare)
- Feng du Tales (Andrea Belacastro)
- G&T (Francesco D'Alessio e Matteo Rocchi)

- Johnny (Roberto ed Eros D'Antona)
- Le Cose Brutte (Ludovico Bessegato)
- Chiamami (Michele Pinto)
- Shadows of the plague (Alessio Messina e Rosalia Le Calze)
- Wakefield Variation (Gianluca Olmastroni e Alessandro De Nicola)
- Inglorious Hunterz (Andrea Biondi, Luca Baggiarini e Stefano Rossini)
- Anche i supereroi pagano le bollette (Gianluca Caruso)