

Inaudita. Il concorso per giovani compositori

Author : Redazione

Date : 14 marzo 2014



Cambia faccia e si rinnova, con un'accezione *Inaudita*, il **Festival Toscano di Musica Antica** per la sua XIX edizione. Lo fa ampliando le proprie collaborazioni e aprendo le porte a giovani compositori.

Negli scorsi giorni sono infatti iniziate le iscrizioni (che resteranno aperte fino al 30 marzo) a un corso di alto perfezionamento, che prende appunto il nome di *Inaudita*, rivolto a giovani compositori: un masterclass che sarà tenuta da **Yann Robin** e da **Francesco Filidei**.

L'obbiettivo, e la sfida, è realizzare nuove opere in "stile antico". Composizioni che saranno poi eseguite, con strumenti antichi da *ensemble* specializzati: a Barga dove l'esecuzione sarà affidata al *Contempoartensemble*, e a Pisa dove, in occasione del Festival Toscano di Musica Antica, le nuove composizioni saranno affidate all'ensemble in residenza, *Auser Musici*, agli *Homme Armé* diretti da Fabio Lombardo e ai pugliesi *Confraternita de' Musici*.

Sette le composizioni che verranno eseguite nell'ambito di **Opera Barga** (è Barga che ospiterà anche la masterclass dal 21 al 28 giugno), tre quelle destinate a Pisa e al Festival di Musica Antica di settembre, che per l'esecuzione ha scelto la Badia di San Casciano (Cascina), la Basilica di San Piero a Grado e un altro luogo da individuare a Pisa.

"La masterclass - ha commentato Francesco Filidei - darà la possibilità ai giovani compositori di lavorare alla realizzazione e all'esecuzione della loro opera. Un'opportunità che in conservatori come quello di Parigi viene data ai giovani, ma che manca in Italia". Un progetto, aggiunge Carlo Ipata, che ha all'origine una domanda, "cosa si può fare in questo momento di grande crisi della cultura?"

Anche se ci sarà da aspettare ancora sei mesi per poter ascoltare i concerti del Festival di Musica Antica, qualche anticipazione possiamo già darla. La prima riguarda l'organizzazione: i concerti saranno concentrati in tre giorni, in modo da favorire coloro che volessero venire a Pisa per l'occasione. Per quanto riguarda il programma., *La Confraternita de' Musici* proporrà un programma intitolato *Divine Bellezze*, dedicato a inediti mottetti sacri napoletani del primo Settecento, con la voce del soprano Paolo Lopez. Gli *Homme Armé* realizzeranno invece la *Messa di Notre-Dame* del compositore e monaco del Trecento Guillaume de Machaut.

Gli *Auser Musici* diretti da Carlo Ipata presenteranno in prima italiana assoluta una recentissima scoperta: un'**opera inedita di Johann Sebastian Bach**, che è una **rielaborazione** di una **Missa Canonica** del toscano

Francesco Gasparini.

Gli *Auser Musici* presenteranno proprio durante il prossimo *Opera Barga* (10 e 11 luglio) l'opera ***Il Bajazet***. Anche questa una prima assoluta a cui parteciperanno 8 cantanti scelti tra più di 100 artisti internazionali durante recenti audizioni a Pisa. Per la stessa produzione è appena partita una [campagna di crowdfunding](#) sulla piattaforma Musicraiser, grazie a cui l'ensemble diretto da Auser Musici spera di raccogliere i 5 mila euro che mancano per portare a compimento anche la realizzazione del disco, oltre che le due repliche.