

## Cinema Scomposto: "Profondo Rosso"

Author : Cani Arrabbiati

Date : 16 marzo 2014



**Fai partire la musica prima di proseguire:**

È qui...io sento la morte...avverto una presenza...sono entrata in contatto con una mente perversa.

Tu hai già ucciso e sento che ucciderai ancora...quel canto infantile...e quella villa laggiù...

Sai Marc, la differenza fra noi due è una differenza politica. Tutti e due suoniamo piuttosto bene, ma io sono il proletario del pianoforte e te invece sei il borghese. Tu suoni per l'arte e ci godi, io lo

faccio per sopravvivere, e non è la stessa cosa.

Brindo a te, vergine stuprata!

- Cosa ci fa di bello in Italia?

- Sono un pianista, jazz, insegno qui al conservatorio.

- Suona il piano via, e così allora 'un ce l'ha un lavoro.

- Strani quadri eh?

- Le posso chiedere se ha fatto rimuovere qualcosa o cambiare di posto qui dentro, commissario?

- Ma lei è matto! stiamo ben attenti a non spostare nulla, perché?

- Quando entrai nella casa di quella donna la prima volta mi parve di vedere un quadro, ma dopo qualche minuto questo quadro non c'era più, cosa può essermi successo?

- A te niente, forse il quadro è stato fatto sparire perché rappresentava qualcosa di importante

Certe volte quello che vedi realmente e quello che immagini si mischia nella memoria come un cocktail del quale tu non riesci più a distinguere i sapori

- Io ti sto dicendo la verità

- Tu credi di dire la verità, e invece dici soltanto la tua versione della verità.

Carlo mi parla molto spesso di lei, è ingegnere vero

E così mi hai beccato con le mani nel sacco: il tuo amico Carlo non solo beve, ma ha anche degli strani gusti sessuali. Sorpresa! Sorpresa!

Perché non molli tutto e sparisci, te ne vai via. Chi te lo fa fare di cacciare il naso in questa storia?

È certamente un maniaco quello che ha commesso un delitto così mostruoso.

Quel dipinto era certamente là dentro, non me lo sono sognato.

È diventata una specie di sfida con la mia memoria.

Tanto non mi sfuggirai, ti ucciderò lo stesso una volta o l'altra.

Questa canzoncina può essere l'elemento scatenante dei delitti.

Helga, oltre che di una canzoncina, parlò anche di una villa.

- Che fa? E' impazzito? Perché ha aperto tutta l'acqua calda?

- L'ho fatto solo perché volevo sapere chi ha ammazzato Amanda.

Maledizione, tutto distrutto: il cadavere, la stanza murata e quel disegno sulla parete.

Anche lui ha visto l'assassino, non può essere stato lui.

Forse quel quadro è stato fatto sparire perché rappresentava qualcosa di importante, talmente importante che tu non te ne rendi conto.

Il quadro.

Avevo visto la faccia dell'assassino.



avete visto

**PROFONDO ROSSO**

un film di

**Dario Argento**

con

**David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Méril,**

**Eros Pagni, Giuliana Calandra, Glauco Mauri, Clara Calamai**

Giallo, 1972

**CINEMASCOMPOSTO**

made by

[www.caniarrabbiati.it](http://www.caniarrabbiati.it)