

GRAND-QUIGNOL! Il Teatro è drammatico?!

Author : Sara & Hengel (Teatro Cantiere)

Date : 30 marzo 2014



Il teatro secondo Sara ed Hengel (Teatro Cantiere)

Il Teatro è drammatico?!

D: *Stasera vado a vedere uno spettacolo, vieni anche tu?*

R: *Mmmm, no, non mi piace il Teatro.*

Ecco una conversazione piuttosto comune. Vi è mai capitato almeno di sentirla?

Vi sveliamo un arcano. Ebbene sì, quello che comunemente viene inserito sotto il grande nome **“Teatro”** non esiste come entità fissa e univoca: è in realtà un mondo sconfinato di generi, linguaggi e differenze enormi.

Sembra ovvio? Beh, a noi pare di no. **È come se nel Teatro i generi non venissero considerati: tutto uguale, in un gran calderone.** Come se io andassi da un cantante di un gruppo punk dopo il concerto e gli chiedessi: *“Scusa, ma dov'era il direttore d'orchestra, che io non l'ho mica visto? E i violini dov'erano? Come mai il suono era così sporco?”*

Quando sentiamo dire “non mi piace il Teatro” i pensieri iniziano a girare nella testa... *“ma come non ti piace il teatro?! Proprio tutto?”*. Diresti mai ad un amico che ti invita ad un concerto di musica neo-melodica (supponendo che non ti piaccia): *“no grazie, non mi piace la Musica?”*? Oppure se non gradisci i sapori della cucina cinese diresti mai che *non ti piace il Cibo?* Sarebbe folle, no?

Così come se parlo di Cibo posso intendere tutti i tipi di cucina del mondo e se parlo di Musica intendo dalla classica, al metal, al neo-melodico, alla musica bulgara, cinese, e così via sappiate che quando si parla di **Teatro** si intendono **una miriade di generi e modi diversi** di fare e intendere questo mezzo espressivo. Questo, tanto per farvi capire è Teatro: <http://youtu.be/PjwgQ7XwRyA>

ma anche questo: <http://youtu.be/gSgxFO4d46E>

non dimentichiamoci che lo è anche quest'altro: http://youtu.be/J_lkmOgy1lw

e che ne siate o meno convinti, anche questo: <http://youtu.be/4bd9sQfh3rY>

Sorpresi? Sappiamo che non è colpa vostra cari ignari qualunque del concetto di Teatro, il fatto è che **c'è dietro una congiura**. E questo è davvero materiale per complottisti seri. C'è un **Grande Vecchio** che vuole farci credere che il Teatro sia solo Drammatico, che gli spettacoli siano solo dei noiosi blablabla portati avanti da attori tronfi che parlano in modo strano e trombonesco. C'è un Grande Vecchio che nell'ombra vuole convincervi che il Teatro si va a vedere la domenica, vestiti *ammodino* nel bel teatrone che odora di fasti andati e grigieme tirato a lucido. Non vi fidate. E state all'erta.

Perché in questa grande cospirazione per la **banalizzazione del Teatro** c'è dietro anche un altro grande nemico: il cervello. Proprio lui. **Il Grigio**. Per non farci vivere in eterno stupore il nostro bel cervellino ama chiudere i concetti in strette categorie, dà loro un nome e ci fa credere di conoscerli. Facciamo un esempio: camminate lungo un viale alberato della vostra città. Conoscete la strada, ai lati ci sono gli alberi, anche loro conoscete: sono alberi! Poi un giorno un po' più ventoso vi soffermate un attimo e gli alberi non sono più alberi, ma ciascuno è una forma di vita unica che vibra, parla col fruscio delle foglie, occupa un suo spazio... Ecco: quella pianta là ha un ramo che scende in modo strano verso il suolo, è casa di uccellini ed insetti, se mi avvicino sento l'odore della sua corteccia...

Capito l'antifona? La Mente ed il Grande Vecchio cospirano contro di noi e ci fanno credere che il Teatro sia un anonimo e triste viale alberato. **Ribellatevi!**

Ora vi sveleremo un segreto: anche noi in giovane età eravamo tra quelli ai quali *non piaceva il teatro*. Poi però un giorno siamo rimasti folgorati e abbiamo trovato quello che ci piaceva, tanto da iniziare a farlo, e scoperto che **il Teatro è tante cose diverse**, mooolto diverse. *E si trova anche in tanti luoghi* diversi dall'edificio chiamato Teatro. Davvero.

Lo puoi trovare nelle foreste: <http://youtu.be/HOulA7ddJKc>

nei parchi appena fuori città: <http://youtu.be/eoBnSQYjMq4>

drammaticamente sott'acqua: <http://youtu.be/Jo6vv3blmRI>

nelle metropolitane: <http://youtu.be/xDD5TcvQLac>

E per chi sa cercare, in tantissimi altri luoghi.

Quindi la nostra esortazione sia che il teatro *vi piaccia* sia che *non vi piaccia* è di **provare a scoprire quanti teatri** (non si intenda l'edificio...) **ci sono nella vostra città**, in altre città, nel mondo; nei luoghi che si chiamano Teatro e nei luoghi che non hanno questo nome; di generi definibili e non; di persone che conoscete e di sconosciuti. Provateli tutti, magari anche voi troverete i vostri preferiti e i vostri spreferiti, e almeno avrete aperto la mente e incontrato persone. Già questo è tanto, no?

In fondo il teatro è una scusa come tante per incontrarsi, conoscersi e svelarsi attraverso il corpo, la voce, i suoni, la musica e la danza. Perciò se non volete essere anche voi complici della **Grande Cospirazione: andate e teatratevi tutti!**