

Diari pisani, oggi all'Arsenale il IV capitolo

Author : Redazione

Date : 29 maggio 2014



Il quarto capitolo di Diari Pisani arriva oggi pomeriggio in anteprima, **alle 18.30** al Cinema Arsenale il videodocumentario: **Diari Pisani - Capitolo 4: LUCIA 'WHENA' BIAGI** di **Maria Teresa Soldani**.

Per l'occasione saranno presenti l'autrice, Maria Teresa Soldani, e la fumettista/creatrice di toys Lucia Biagi, in arte "Whena".

Il videodocumentario, prodotto da C-Frames, è stato realizzato grazie ai sostenitori della campagna di crowdfunding per Diari Pisani condotta sul portale italiano [Eppela](#).

DIARI PISANI nasce nel 2008 da un'idea di Maria Teresa Soldani, che decide di puntare la videocamera sugli artisti della propria città: musicisti, fumettisti, scrittori, illustratori. Una piccola comunità di persone, spesso compagni di viaggio, che hanno condiviso la vitalità della scena contemporanea pisana, arricchendola con la scelta di una ricerca artistica indipendente. Capitolo dopo capitolo, Diari Pisani ne racconta il percorso, con l'obiettivo di far emergere, da ciascuno di loro, scorci della città in cui sono cresciuti, attraverso lo sguardo di chi sono ora. I primi tre capitoli sono dedicati a Tuono Pettinato, Magdalene e Marco Malvaldi.

Attualmente sono in produzione due nuovi capitoli, finanziati grazie alla campagna su Eppela.

LUCIA 'WHENA' BIAGI, classe 1980, fumettista, illustratrice e creatrice di toys. Autrice di Pets per Kappa Edizioni (2009) e Japanize me! Level 1. Guida a fumetti del Giappone per Zandegù (2014). Da sempre innamorata del mondo dell'handmade e dell'autoproduzione, cui si dedica con amore e dedizione, è anche ideatrice di amigurumi, pezzi unici realizzati all'uncinetto secondo l'arte giapponese. Nel 2010 si trasferisce a Torino e rileva una libreria di fumetti, Belleville Comics, dove colloca il suo laboratorio/studio nel quale crea innumerevoli e sconosciute guide turistiche e reportages a fumetti, ma anche muffin, zombies, animali e mostriattoli di lana, insieme con i suoi amati Elegantissimi, una famiglia di pupazzi che ha realizzato nel 2010 e che, a volte, fa capolino, in maniera poco costruttiva, tra i suoi fumetti.

Da quel muro lungo i binari della stazione di San Rossore a Pisa, dove nasce la storia di 'Whena?', entriamo nel suo mondo: i primi fumetti, le storie autobiografiche, gli animaletti parlanti, infine Torino. Fil rouge del documentario è la storia a fumetti di Sabrina: Punto di Fuga, la nuova graphic novel che Lucia sta ultimando dopo un percorso importante di ricerca del segno. Materiali d'archivio ci riportano indietro nel tempo: la preparazione di Pets (2007), il Salone del Libro (2010), i mercatini dell'autoproduzione durante i concerti (2007) e altri fugaci sguardi

retrospettivi sul mondo di Lucia. Sempre ironica e infaticabile.

MARIA TERESA SOLDANI è filmmaker, compositrice e musicista. Laureata con lode all'Università di Pisa in "Cinema, Musica, Teatro" e "Cinema, Teatro, Produzione Multimediale", è dottoranda in "Storia delle Arti e dello Spettacolo" (Progetto Pegaso- Università di Firenze, Pisa e Siena).

Vive e lavora a Torino, dove collabora stabilmente con il regista Daniele Segre diventando anche coautrice del film Sic Fiat Italia (così sia Italia) (I Cammelli S.a.s./Feltrinelli Real Cinema) e autrice di numerose colonne sonore dei suoi film. Vincitrice di riconoscimenti tra cui l'Elisa International Video Contest, ha ideato e sta realizzando la serie di videodocumentari Diari Pisani e i video monografici del progetto a fumetti Amenità. Nel 2010 compie un viaggio a Minneapolis/St.Paul sulle tracce del concept album Zen Arcade degli Hüsker Dü. Il frutto di questa ricerca è il cortometraggio Broken Home, Broken Heart.

A Torino ha fondato il collettivo musicale American Splendor con cui realizza progetti d'interazione tra la musica e le altre arti, in particolare il cinema, le arti visive e la letteratura.