

Storie (di) Ceramiche

Author : Redazione

Date : 10 giugno 2014



Una giornata di studio in **ricordo di Graziella Berti** a un anno dalla scomparsa. È **Storie (di) Ceramiche** che si tiene domani, **mercoledì 11 giugno**, al Museo Nazionale di San Matteo. Graziella Berti è stata una figura di rilievo negli studi storici su Pisa ed il Mediterraneo e tra le massime esperte italiane di ceramica medievale e della prima età moderna. Questa giornata vuole ricordare la studiosa e la sua opera attraverso le ricerche di alcuni di coloro che hanno collaborato con lei negli ultimi anni. Tra le varie linee di analisi tracciate, quella sulla ceramica toscana di Età moderna ha conosciuto negli ultimi anni di una rinnovata vitalità, offrendo nuove prospettive di indagine e di conoscenza.

Durante la giornata verranno, quindi, trattati diversi tra gli argomenti cari a Graziella Berti: si presenteranno i risultati provenienti da alcune nuove ricerche sulla produzione ceramica di Pisa tra XVI e XVII secolo, saranno ricordati gli studi intrapresi su contesti lucchesi coevi e verrà trattato il tema della trasmissione di conoscenze e dell'approvvigionamento di materie prime.

Al termine, verranno presentati alcuni progetti della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI) e dell'Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3) per celebrare la figura e l'opera di Graziella Berti e si terrà una breve commemorazione di ricordo.

Programma della giornata

Ore 9:30: saluti introduttivi

Dario Matteoni, Direttore del Museo Nazionale di San Matteo

Dario Danti, Assessore alla Cultura del Comune di Pisa

Gabriella Garzella, Vicepresidente della Società Storica Pisana

Ore 10:00: Marcella Giorgio, Produrre ceramica a Pisa nel Cinquecento: lo scavo di Villa Quercioli.

Ore 10:30: Antonio Alberti, Daniela Stiaffini, Botteghe e vasai a Pisa nel Seicento: lo scavo di via della Sapienza.

Ore 11:00: Giuseppe Clemente, Pisa nella storia della ceramica. Fornaci e vasai nei documenti d'archivio: nuovi studi in ricordo di Graziella Berti e Liana Tongiorgi.

Ore 11:30: Giulio Ciampoltrini, Maioliche per la mensa Buonvisi, Lucca (XVI-XVII secolo): ricordando Graziella e i progetti di trent'anni fa.

Ore 12:00: Marta Caroscio, Materie prime e trasmissione di conoscenze: "fare ceramica" nella prima età Moderna. Una prospettiva mediterranea.

Ore 12:30: Presentazione delle iniziative in onore e ricordo di Graziella Berti da parte di Giuliano Volpe (presidente della SAMI) e Sauro Gelichi (presidente dell'AIECM3). Introduce Monica Baldassarri.

A seguire commemorazione di Graziella Berti e chiusura della giornata.

Iniziativa promossa dall'ANA - Associazione Nazionale Archeologi

Organizzazione a cura di Marcella Giorgio e Monica Baldassarri.

Con il patrocinio di:

Archeoclub d'Italia - sezione di Pisa

AIECM3 - Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée

Centro Ligure per la Storia della Ceramica

Comune di Pisa (inserita tra le iniziative del Giugno Pisano)

SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani

Società Storica Pisana