

The Grand Inquisitor. Bruce Myers al Teatro Rossi

Author : Redazione

Date : 24 giugno 2014



La Spagna dell'Inquisizione, Siviglia, quando ogni giorno ardevano roghi e in splendidi autodafé mostruosi eretici venivano bruciati per la gloria del Signore.

Il celeberrimo **monologo del Grande Inquisitore**, tratto da *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij, arriva a Pisa, al Teatro Rossi Aperto, **venerdì 27 giugno** (ore 21.30) nell'impareggiata interpretazione di **Bruce Myers**.

Il testo, adattato nel 2007 da Marie Hélène Estienne per la regia di Peter Brook, ha riempito i teatri di mezzo mondo. Mentre Estienne è riuscita nell'impresa titanica di condensare il monologo in cinquanta minuti senza perdere in intensità, la regia di Brook ne enfatizza il lato profetico: l'oppressione dell'Inquisizione diventa un'anticipazione dei regimi autoritari del Ventesimo secolo. Un magistrale Bruce Myers interpreta l'inquisitore con la leggerezza dei migliori narratori, qui nell'impossibile ruolo di accusare Cristo stesso e difendere i roghi di eretici.

Il Teatro Rossi Aperto ospiterà una versione in lettura del monologo, "con luci e scena ridotte e adeguate alle nostre possibilità tecniche". Il monologo andrà in scena nella versione originale inglese, ***The Grand Inquisitor***, con sottotitoli in italiano.

Frutto della collaborazione con il Centro Policardia Teatro, che negli scorsi mesi ha svolto al TRA i laboratori teatrali con Mamadou Dioume e Bruce Myers, il grande inquisitore sarà preceduto da **tre racconti di Tchekov**, interpretati dagli allievi del corso di Policardia ed esito del laboratorio fatto appunto con il Maestro Myers.

Bruce Myers ha frequentato la Royal Accademy of Dramma Art a Londra. Diventa attore della Royal Shakespeare Company fino all'incontro con Peter Brook con il quale è in piena attività da quaranta anni, lavorando a tutti gli spettacoli del Centro Internazionale di Creazione Teatrale diretto da Brook a Parigi al Theatre Bouffes du Nord e compiendo tournée in tutto il mondo. Alcune tra le più importanti messe in scena alle quali ha partecipato sono: *The Mahabharata*, *Amleto*, *La Tempête*, *Il grande inquisitore* e *Love is my sin*. Lavori cinematografici cui ha preso parte sono stati: *L'insostenibile leggerezza dell'essere* di P. Kaufman, *Mahabharata* di Peter Brook, *Le petit lieutenant* di X. Beauvois. Ha diretto workshop in diverse città del mondo: Rio de Janeiro Adelaide, New York, Gerusalemme, Londra, Vienna, Melbourne e tante altre. In Italia è stato attivo al Piccolo Teatro di Milano, alla Biennale Teatro di Venezia, a Roma, Ferrara, Torino e Palermo.

Per maggiori informazioni:

www.teatorrossiaperto.it

prenotazioni@teatorrossiaperto.it

Le offerte raccolte saranno destinate a portare avanti il progetto del Teatro Rossi Aperto