

## VideoteQue My summer of love

Author : SburQ

Date : 12 luglio 2014



Dopo i [mari cristallini della Sardegna](#), VideoteQue vi propone la romantica campagna inglese dello Yorkshire per raccontare l'incontro tra due ragazze di sedici anni provenienti da due classi sociali lontane tra loro.

Mona non sa chi è suo padre, la madre è morta e il fratello che un tempo entrava e usciva di prigione è diventato un cristiano rinato e ha convertito pure il pub di famiglia in luogo di culto. Si è appena comprata un motorino, ma senza il motore perché ancora non ha abbastanza soldi e si aggira su e giù per le stradine spingendosi con i piedi. Tamsin invece arriva su un cavallo bianco e viene da una famiglia ricca *upper class* che passa l'estate nella grandiosa villa di campagna coperta di edera. È ben vestita e molto bella. Cosa possono mai avere in comune? Intanto, la solitudine.

**My Summer of Love** è un film del 2004 di Pawel Pawlikowski, quello di *Ida* per chi l'ha visto; uscito nei cinema quest'anno e chi l'ha visto se lo ricorda. Anche questa volta il regista polacco racconta due donne; anche questa volta due donne molto diverse che fanno un pezzo di strada insieme; anche questa volta le due donne usciranno dall'incontro in modo diverso. Le due attrici sono Natalie Press e Emily Blunt, incredibilmente brave. Ho letto che Pawlikowski ha cercato per moltissimo tempo le due attrici che potessero fare Mona e Tamsin, sia tramite provini ma moltissimo attraverso dei laboratori. Ha un modo molto particolare di lavorare infatti: i suoi copioni sono molto brevi, lavora soprattutto con l'improvvisazione e con i laboratori. E proprio così ha trovato Press e in seguito Blunt. Racconta il regista che da subito le due attrici hanno trovato l'intesa perfetta per il film e che hanno saputo creare questi due affascinanti personaggi.

Come avevamo visto anche in *Ida*, il paesaggio, i luoghi, sono un altro elemento fondamentale anche in *My Summer of Love*. Non la neve questa volta ma un paesaggio decisamente più dolce e spensierato: la campagna inglese, i viottoli, i parchi, le colline, i ruscelli, tutto accarezzato da una luce estiva che più estiva di così non si può. Molte le immagini che si compongono soprattutto di luce e di controluce. Pare che nelle cinque settimane in cui è stato girato il film, lo Yorkshire sia stato colpito da un'ondata di caldo anomala per quelle zone.

*My Summer of Love* come dice il titolo stesso è un film sull'estate e sull'amore, perfetto da guardare in questo periodo nella speranza che anche la nostra di estate si dia una mossa e arrivi anche qui.