

GRAND Quignol! Triscaidecafobia

Author : Sara & Hengel (Teatro Cantiere)

Date : 2 agosto 2014



Il teatro secondo Sara ed Hengel (Teatro Cantiere)

Avete paura del numero 13? Perché in tal caso vi consigliamo di stare alla larga da questo inquietante **Tredicesimo articolo del *Grand-Quignol!*** Oggi abbiamo infatti deciso di spaventarvi a morte con un intervento di **tredici righe** infestato da video che fanno accapponare la pelle.

Cominceremo proprio **dal *Grand-Guignol***, il primo teatro che ebbe l'idea di proporre spettacoli violenti e terrorizzanti (a tal proposito andatevi a vedere l'articolo [GRAND-QUIGNOL!](#)):

Quella certo era roba di tanti anni fa, ora il teatro diciamo così, si spinge più in là:

A volte magari con un po' più di sacrosanta ironia, come in alcuni **Circhi Neri**:

Oppure cadendo in **certe performance dalla violenza cruda**, tanto per sollecitare la nostra apatia:

Ma la paura ha tante facce e nella danza troviamo quella da strega di **Mary Wigman**:

E quella mostruosa e deformata dei danzatori **Butoh**, a ricordo eterno delle stragi nucleari:

Per arrivare poi alle facce completamente dipinte dei crudeli demoni del **Kathakali**:

Concludiamo con qualcosa di davvero spaventoso che in realtà sconsigliamo a tutti di vedere, ma siamo giunti all'ultima riga e non possiamo spiegare perché. **Solo questo: non guardatelo, non guardatelo.**