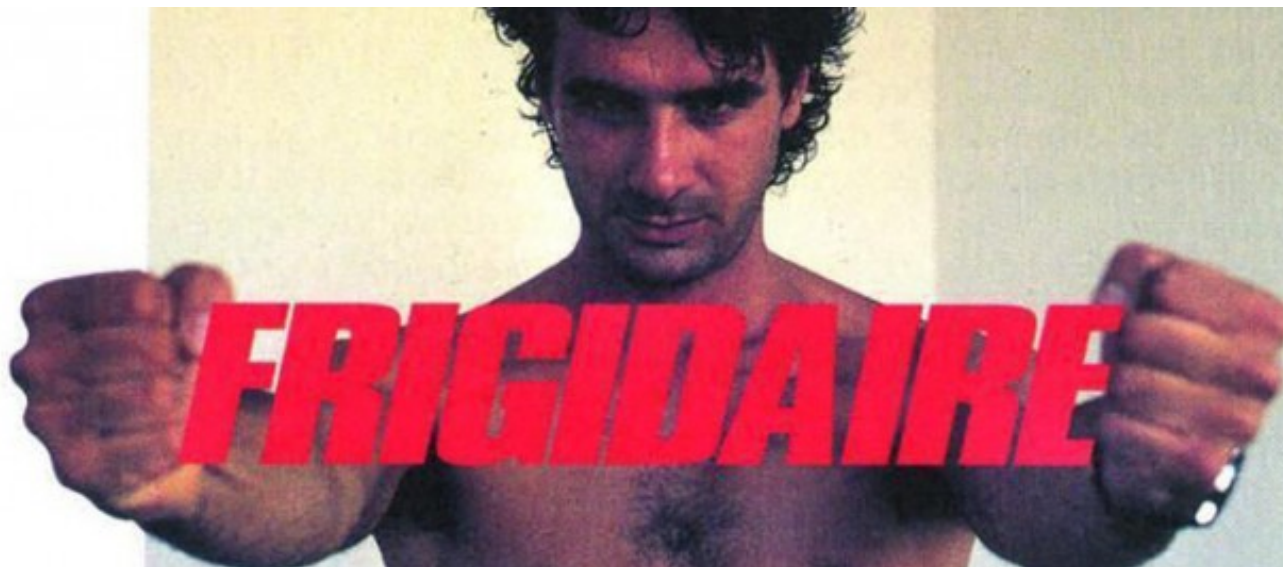


L'intervista inedita di Andrea Pazienza registrata a Pisa

Author : Gabriele Orsini

Date : 13 agosto 2014



Quando qualcuno ci arriva prima di te fa sempre male, ma tant'è. Avevamo sperato di pubblicarla su paginaQ questa intervista, magari provando a digitalizzare l'audio. Invece **Thomas Martinelli** è stato più lesto e la trascrizione della chiacchierata con Andrea Pazienza, registrata a Pisa nel 1982 in occasione della mostra su **Frigidaire** allestita a Palazzo Lanfranchi, [è finita sull'ultimo Alias del Manifesto](#).

La registrazione proviene dagli archivi di **Radio Ulisse**, emittente libera pisana che diffuse le parole in libertà di un Pazienza 25enne ma già molto disincantato e pessimista. L'autore di **Pentothal** esordisce con un: "Facciamo così: io rispondo a domande in modo un po' generico...parlando così...uscendo a volte fuori tema...", poi è difficile arginarlo. C'è la scoperta della matematica, la maturità, la satira, i King Crimson.

Paz era il mattatore del mensile fondato a Bologna da **Vincenzo Sparagna**, **Stefano Tamburini** e **Filippo Scòzzari**, rivista espressione della controcultura degli anni '70. Fumetto d'avanguardia, satira politica e lucida analisi della società, Frigidaire resta un'esperienza unica nel panorama culturale italiano, la cui storia è stata ricostruita da Sparagna in un bel [libro](#).

Questo è il poster originale della mostra, allestita a Palazzo Lanfranchi dal 27 febbraio al 28 marzo 1982.

PISA – PALAZZO LANFRANCHI – 27-2 / 28-3

chiuso il lunedì

immagini in **FRIGIDAIRE**



Comune di Pisa / Frigidaire