

Musica classica e prove aperte al Teatro Rossi Aperto

Author : Redazione

Date : 4 settembre 2014



Due gli appuntamenti con la musica classica con cui il Teatro Rossi Aperto saluta settembre.

Il **5 e 6 settembre Carlo Ipata e il suo ensemble Auser Musici** - in occasione del [Festival Toscano di Musica Antica Inaudita!](#) - proveranno in teatro la *Messa Pro Defunctis*, la *Cantata BWV 82°*, *Ich Habe genug* di J.S.Bach e il brano appositamente commissionato per l'occasione al giovane compositore torinese Lorenzo Restagno.

"Questa iniziativa ha lo scopo di rendere il pubblico partecipe della creazione di un evento musicale in uno degli spazi di cultura riportati al loro utilizzo originale dalla esperienza del TRA" afferma **Carlo Ipata**, direttore di Auser Musici.

Le prove aperte al pubblico si svolgeranno **dalle 15 alle 19**.



Domenica 7 settembre alle ore 18 sarà la volta degli archi con il **Quartetto Delfico** che **insieme ad Alice Bisanti** presenta una selezione mozartiana con il Quintetto con due viole K. 406/516b in do minore, e il Quintetto con due viole K. 516 in sol minore. Il Quartetto Delfico - Mauro Massa, Gerardo Vitale, Valeria Brunelli, Andrea Vassalle -

nasce dall'incontro di quattro amici uniti dal progetto di affrontare la più nobile tra le forme della musica da camera, il quartetto d'archi, attraverso la ricerca storica, lo studio delle fonti e trattati sulla prassi esecutiva dell'epoca, l'esecuzione su strumenti originali. Il Quartetto si è esibito fra gli altri per il Ravenna Festival, il Gaudete! Festival, la Rassegna da Camera dei Solisti Aquilani, la Rassegna Pietro Nardini promossa dall'Istituto "P.Mascagni" di Livorno, i Concerti del Quirinale-Radio Tre.

Alice Bisanti inizia giovanissima gli studi al Conservatorio G.Verdi di Milano, dove consegue il diploma di flauto traverso sotto la guida di Marlaena Kessick; si perfeziona all'Accademia L. Perosi di Biella con Simonide Braconi e all'Accademia del Teatro alla Scala con Alfonso Ghedin.

Nel 2013 consegue la Laurea di II livello in viola presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Donizetti di Bergamo. Attualmente è violista stabile dell'ensemble Accademia Bizantina di Ottavio Dantone e de Il Giardino Armonico di Giovanni Antonini, con cui svolge un'intensa e costante attività concertistica a livello internazionale, esibendosi all'interno dei maggiori Festival di musica europei.

Per informazioni: www.teatorrossiaperto.it, teatorrossiaperto@gmail.com