

Il fascino dell'esotico a I Concerti della Normale

Author : Redazione

Date : 10 settembre 2014



Venti appuntamenti, da ottobre a giugno per scoprire le seduzioni dell'esotico nella musica occidentale. "Le suggestione dell'esotico" è infatti il filo conduttore della **48esima stagione concertistica della Scuola Normale**, diretta dal **maestro Jeffrey Swann**, che prenderà avvio il 18 ottobre al Teatro Verdi di Pisa.

I concerti invitano a ripercorrere i viaggi dell'immaginazione verso paesi e culture lontani nella musica europea dal Seicento al Novecento. Come le "stravaganze" dell'epoca Barocca presentate dal Concerto de' Cavalieri, oppure le musiche "alla turca" di Mozart e Beethoven che compariranno di volta in volta nel corso della stagione. Si andrà dall'Asia della Schérezade di Ravel, al "Nuovo mondo" di Dvorak, all'America di Carl Ruggles e John Adams. La musica ungherese di Bartok e Liszt, le mazurche e le polacche di Chopin, introdurranno invece al tentativo di riscoprire l'identità "esotica" del proprio popolo.

A inaugurare il **18 ottobre**, 204esimo anniversario di fondazione della Scuola, *I Concerti della Normale* l'**Accademia Bizantina** e un concerto interamente dedicato ad Antonio Vivaldi.

Ma ci sarà anche spazio fuori dal tema dell'esotico per artisti fantasiosi e audaci come la stella del **violoncello Mario Brunello** e il **pianista Uri Caine**, che alterneranno improvvisazioni e invenzioni su brani di Bach. Oppure il concerto dedicato a Prokofiev e Brahms del **pianista Denis Kozhuzhin**. Sperimentazione con il **Trio Di Parma** che suona Copland e Kagel.

Due i momenti in cui di cena sarà la musica ebraica. Con **Alberto Mizrahi**, uno dei suoi maggiori interpreti, e con l'**Orchestra Arché** diretta dal giapponese **Hirofumi Yoshida** che presenterà il dramma lirico "Il Ghetto – Varsavia 1943".

In programma anche il **Concerto per Modigliani**, pensato per accompagnare [la mostra a Palazzo Blu](#), con brani di Satie, Ravel, Debussy, Stravinskij eseguiti dal pianista **David Greilsammer**, inframezzati da letture di poesie tratte da Alcools di Guillaume Apollinaire.

Quattro i concerti sinfonici dell'**Orchestra della Toscana** in programma: sul podio direttori affermati come Gerry Walker e Daniel Kawka si alterneranno alle più brillanti e versatili rivelazioni della nuova generazione, da Speranza Scappucci a Daniele Rustioni.

Particolarmente prezioso il consueto approfondimento di autori e contesti musicali, con **lezioni affidate direttamente agli artisti**, non solo Jeffrey Swann, anche la pianista Silvia Regazzo e il mezzo soprano Chiara Opalia, Emanuele Arciuli.

[Il programma completo de *I Concerti della Normale*](#)