

## PaginaQulo Zoro al Lanteri. Il video, il racconto

Author : Pagina Qulo

Date : 11 settembre 2014



A Pisa Zoro ha fatto il pienone. C'era il bar del Cinema Lanteri pieno come un uovo, e questo accadeva durante la proiezione. Era gente rimasta fuori, arrivata tardi, quelli del Cinema Lanteri dicevano che al limite si poteva gratuitamente entrare in sala alla fine del film, per il dibattito, sarà presente l'autore.

Il film di Zoro non l'ho visto. Ero fra quelli rimasti fuori. Però credo sia un film valido, a mezza via tra la commedia sociale e il reportage dal volto umano, una storia che entra nelle contraddizioni ortofrutticole al dettaglio, giù in basso, nelle arterie della metropoli. Il popolo visto da dentro. Paura, vertigine, senso di vuoto e oppressione nel petto.

È un film girato con l'umore nero, quello che ti fa ridere troppo, quello che quando ridi hai paura di quelle risa, hai paura che siano un antidoto, una protezione istintiva, un vaccino contro quella realtà che hai filmato, hai montato, pensandola come una selva con via d'uscita, ma poi ti ritrovi senza nessuna apertura su vasta zona pratosa da adibire a pascolo dei pensieri positivi.

Il dibattito non l'ho sentito, sono andato via prima, comunque è stato valido, perché Zoro surfa dal politico al filmico, dal sociale al costume e società, e lo fa con naturalezza, senza cali di tensione.

Un po' anemiche le domande del pubblico, ma da gente fra i 40 e i 50, con un passato nella federazione giovanile comunista italiana e un presente tra Renzi e il sushi, cosa mai ti vuoi aspettare?

**Ico Gattai**