

Internet Festival, da Galileo alla pornocultura passando per un tweet

Author : Redazione

Date : 18 settembre 2014



Il conto alla rovescia è cominciato, e fra poco più di un paio di settimane a Pisa prenderà il via **Internet Festival**: quattro giorni dedicati a mondo della rete, nelle sue molteplici declinazioni. Da twitter ai big data, dal coltan alla rivoluzione digitale cinese, passando per la pronocutura e i robot antropomorfi.

15 i luoghi della città che **dal 9 al 12 ottobre** ospiteranno dibattiti, tavole rotonde, incontri, spettacoli, installazioni artistiche e i 'T-Tour', i laboratori ludico-didattici per adulti, adolescenti e bambini.

Nel 450esimo anniversario della nascita di Galileo Galilei, l'Internet Festival omaggerà lo scienziato pisano, con il filosofo come Remo Bodei ed una riflessione sul ruolo di Galilei come fondatore nell'odierna civiltà delle macchine e come testimone del protagonismo umano in una giornata tra filosofia e tecnologia.

Parola chiave dell'edizione 2014 "**Materia**", filo conduttore delle otto aree tematiche: *Cooperation Wanted, Culture is Smarter, Play the Game, Design to Innovate, Take the Money, Break the Rules, Go Green e Make it Good(s)*.

LE OTTO AREE TEMATICHE

La sezione **Cooperation Wanted** è dedicata al mondo della cooperazione 2.0. Tra gli eventi in evidenza: l'Hackyour Aid, hackathon Dataninja, nato per coinvolgere gli operatori delle organizzazioni non profit nel processo di produzione, rilascio e riuso di Open Data (10/10); il panel "Il potere dei dati a servizio dell'umanità" (11/10) e l'intervento di Beth Kanter, esperta di comunicazione social, su "Le organizzazioni non profit in un mondo connesso" (11/10). Tema centrale della sezione sarà la testimonianza diretta di John Mpaliza con la discussa storia del Coltan: il nuovo oro nero con cui sono costruiti i nostri smartphone e che è all'origine di numerose violenze in Congo (11/10).

La sezione **Culture is Smarter**, dedicata al "Rinascimento 2.0", punterà sugli incontri: "Memoria senza frontiere" (9/10) con gli interventi, tra gli altri, dell'assessore alla cultura della Regione Toscana Sara Nocentini, Marco Vichi, Lorenzo Garzella, Pierluigi Vaccaneo e con la partecipazione di Gabriele Salvatores (in collegamento skype).

“Open data per la cultura in Italia” (10/10); “Creatività, coesione e qualità della vita” (10/10); “Costruire una città intelligente” (11/10) e sul ruolo dei siti dedicati all’informazione culturale (11/10) che terminerà con “inPitchati”, speed dating con mentori e investitori per progetti di innovazione culturale. In programma, domenica 12 ottobre presso la Scuola Normale Superiore, un’intera giornata dedicata al dialogo tra filosofia e tecnologia ideata e curata dal giornalista Michele Mezza.

Nella sezione **Play the Game** si racconterà come le economie della rete viaggiano attraverso l’universo dei giochi sia come mercato economico che come approccio alla crescita. Tra gli eventi della sezione: una rassegna dedicata ai giochi indie e sperimentali (*Renaissance Games Festival* il 9 e il 10/10) e *Gamification for better Business* (9/10) sulle testimonianze di aziende leader italiane e mondiali di games designer. Non mancherà la maratona *IF Game Jam* (10, 11 e 12/10), una gara per dare vita a un videogioco in sole 40 ore.

La sezione **Design to Innovative** sarà dedicata all’esplorazione del design delle tecnologie con incontri e mostre su “La cultura del contemporaneo” (9, 10, 11 e 12 /10) in collaborazione con l’Università di Firenze.

Di innovazioni legate alla rete e ai nuovi modelli di business si parlerà in **Take The Money**: sezione dedicata alle startup e alla terza edizione di *.itCup*, la business plan competition curata da Registro.it. Da non perdere il panel “Quale futuro per i Bitcoin?” con, tra gli altri, Simone Cicero e Stefano Pepe (12/10)



Sarà dedicata al tema della sostenibilità in ambito agroalimentare la sezione **Go Green** curata da Alex Giordano, con panel e incontri dedicati alla via italiana della ‘green economy’ (10/10) e all’#hackingfoodsystem, il food come bene comune tra tradizione e innovazione (10/10).

Make It Good(s) è l’area dedicata ai nuovi prototipi della scienza, ai progetti sviluppati dagli hacker (nel R.I.O.T. Hackaton 10,11 e 12/10), alla manifattura digitale e al futuro delle imprese italiane in “Startup of Things” (12/10).

Ultima sezione **Break the Rules** sulla sicurezza in rete, sulle sfide tecnologiche degli hacker e il lato oscuro del web senza regole. Tra gli eventi in evidenza: Pornoculture elettroniche. La carne on line” (11/10), “Cyber minacce. Scenarie e tendenze” (11/10) e “Criminal Web” (11/10).

Il programma completo su www.internetfestival.it

Tutto il programma dettagliato su www.internetfestival.it/box