

## Filippeschi incontra il Teatro Rossi Aperto: "Necessario sollecitare il Ministero"

Author : Redazione

Date : 26 settembre 2014



Nel giorno del secondo compleanno dalla riapertura del Teatro Rossi, un incontro fra comune e l'associazione protagonista smuove le acque e preannuncia nuove direzioni per una trattativa delicata e complessa.

eri una diretta streaming su Controradio per il [primo giorno di festa di questo compleanno](#), e il dibattito "*Genealogia del presente*", sulle pratiche e le teorie per la riappropriazione del diritto a vivere una "buona vita" anche in tempi di crisi, non solo quella economica ma anche politica come quella che stanno vivendo i movimenti dei beni comuni dopo gli sgomberi in tutta Italia.

Oggi la struttura è infatti nella mani del Demanio che l'ha affidata alla Soprintendenza; un cambio di proprietà, ha spiegato Danti "potrebbe essere una strada percorribile". Impensabile però che il passaggio sia solo a breve termine, perché se il Comune dovesse prendersi in carico il collaudo, anche minimo, "dovrà essere nelle condizioni di averne piena disponibilità in modo da sviluppare una progettualità, e coinvolgere anche l'associazione Teatro Rossi Aperto che in questi due anni ha dato vita a un'esperienza da salvaguardare".

Insomma no dunque all'ipotesi di un passaggio temporaneo per attuare i collaudi e rimettere il teatro nelle mani della Soprintendenza che, dall'arrivo dell'architetto Paola Raffaella David al timone, si è arroccata dietro il classico: "Non si tratta con occupanti abusivi".

**Cinzia Colosimo**  
**Francesca Parra**