

Tornano i corsi di formazione alla Città del Teatro. Più ricchi che mai

Author : Redazione

Date : 14 ottobre 2014



Gli spazi multifunzionali della Città del Teatro si preparano ad aprire le porte alla nuova programmazione 2014-2015. Spettacoli, incontri con artisti, eventi speciali, convegni, compagnie teatrali in residenza, concerti, musica, parole, movimento.

E 9 corsi di formazione. **Fondazione Sipario Toscana** onlus è infatti Teatro Stabile d'Innovazione ma anche Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana e, dal 1997, organizza laboratori di educazione non formale o specialistici che hanno ricevuto adesioni sempre crescenti.

Seguiti da professionisti dei settori di riferimento, i corsi devono il loro successo ad una sapiente ricetta in grado di unire allo svago strategie di crescita individuale e professionale. Questo caratteristico mix è divenuto nel tempo segno di distinzione per il teatro, vera e propria opportunità per chi lo fruisce.

Di seguito le proposte formative che si svolgeranno tra la fine di ottobre 2014 e giugno 2015, con iscrizioni già aperte, per ogni corso è previsto un primo incontro di prova gratuito.

Per bambini e bambine dai 6 ai 12 anni segnaliamo due offerte: a Cascina sarà attivo il laboratorio condotto da Federico Raffaelli *"Io gioco al teatro"*, pensato non per insegnare la recitazione ma per far assumere all'esperienza ludica un ruolo di spicco nello sviluppo. I bambini vivranno il piacere di divertirsi attraverso giochi percettivi, espressivi, di simulazione, in un contesto di gruppo non competitivo e protetto dove la curiosità e la creatività prendono vita.

"Democrazia? Giochiamocela!" si terrà invece al Teatro Rossini di Pontasserchio e Dario Focardi accompagnerà i bambini nella costruzione di una storia con ambientazione, trama e personaggi tutti da inventare.

Anche ai ragazzi sono dedicati due laboratori: *"Provare per crescere"* (11-15 anni) e *"Legami sensibili"* (15-18 anni).

Il primo sarà condotto da Federico Raffaelli con la finalità di favorire l'interesse a fare teatro offrendo un luogo per potersi esprimere, confrontare, mostrare agli altri 'come si è', non come 'si dovrebbe essere'. Il secondo, condotto da Fabrizio Cassanelli, è un'esplorazione di forme e linguaggi che permettano di acquisire maggiore consapevolezza di sé e del proprio potenziale espressivo, per sviluppare una migliore capacità di integrazione e relazione con gli altri. I ragazzi e le ragazze saranno inventori del loro fare e delle storie che racconteranno, utilizzando gli strumenti della grammatica teatrale, il corpo, la voce, il gesto, il movimento, l'improvvisazione, il silenzio, lo spazio.

Ancora più ampio il ventaglio di laboratori per gli adulti. "Comici senza frontiere" vedrà ancora una volta le attrici Anna Meacci e Katia Beni nei panni delle insegnanti. Un corso perfetto per chi desidera sperimentare le tecniche della comicità per migliorare le proprie competenze comunicative, o per chi vuole semplicemente mettersi in gioco imparando a guardare se stesso e la realtà con ironia e umorismo. "Attore polifonico" è un percorso di formazione attoriale definito dal conduttore Stefano Filippi un 'viaggio parallelo tra teatro e anima'. Un laboratorio che propone da una parte l'acquisizione degli strumenti necessari per la formazione dell'attore, dall'altra il teatro e la scena come strumenti di evoluzione del Sé, per superare blocchi emotivi e aprirsi senza riserve ai propri talenti. Per gli appassionati di scrittura non potevano mancare i due laboratori sulle forme del narrare: "Genio e regolatezza" e "Personaggi" (1° e 2° livello). Condotti da Donatella Diamanti (direzione artistica del teatro, affermata drammaturga, autrice di romanzi e sceneggiature per fiction e cinema), i corsi insegneranno le regole di progettazione e pianificazione per la stesura di un buon testo.

La performer Serena Gatti condurrà "Sentieri", un percorso teatrale site-specific che, dopo una prima fase di incontri in teatro, prevede la creazione di uno spettacolo in un luogo extra-teatrale. Il luogo, oltre ad essere la scena dello spettacolo, diventerà così parte integrante della creazione.

Per maggiori informazioni e iscrizioni contattare **Ornella Pampana** formazione.pampana@lacittadelteatro.it, 050.3142344, oppure visitare la pagina: www.lacittadelteatro.it/formazione/corsi.