

L'immagine impossibile. Luigi Ghirri a Firenze

Author : Redazione

Date : 26 ottobre 2014



Venti fotografie datate tra gli anni Settanta e l'inizio degli anni Novanta e una mostra alla [Galleria Poggiali e Forconi di Firenze](#) a cura di Angela Madesani, dedicata a Luigi Ghirri.

Artista, teorico dell'arte, organizzatore culturale, editore, protagonista fondamentale del panorama della fotografia e dell'arte in Italia a partire dagli anni Settanta, Ghirri ha iniziato a utilizzare la fotografia dalla fine degli anni Sessanta durante alcuni viaggi.

Un linguaggio immediatamente riconoscibile quello di Luigi Ghirri (ricordate la sua foto del [cimitero di Modena di Aldo Rossi](#)?) con cui, attraverso una sorta di presunta normalità, è riuscito a mettere in luce le icone della contemporaneità, elementi portanti dell'immaginario collettivo.

Nel corso degli anni ha continuato ad approfondire i concetti legati al linguaggio stesso, realizzando un corposo gruppo di immagini, poi confluite tra le altre nelle raccolte Still life e Topographie-Iconographie, di cui alcune opere sono presenti nella mostra fiorentina.

Protagonisti della personale dedicata all'artista emiliano, sono soprattutto i paesaggi e l'architettura, costanti dell'iconografia ghirriana in cui l'orizzonte è come ampliato. Nelle fotografie esposte, centrale è la presenza di immagini dedicate ai giardini. Il giardino dice Ghirri è "un enorme abbecedario della natura, come il luogo appartato, nelle città, dove si mescolano in una misteriosa sospensione tempo e spazio, organizzazione razionale e forme libere".

Luigi Ghirri L'immagine impossibile
Galleria Poggiali e Forconi
Via della Scala, 35/A, Firenze
Dal 18 ottobre 2014 al 20 gennaio 2015
www.poggialieforconi.it