

## Il fumetto pisano in trasferta a Lucca Comics & Games

**Author :** Gabriele Orsini

**Date :** 1 novembre 2014



Approfittando anche del tiro di schioppo che divide le due città, i fumettisti pisani invadono l'edizione 2014 di Lucca Comics. Venerdì 31 abbiamo fatto un giretto tra i padiglioni di piazza Napoleone, dove sono ospitati gli editori professionisti, e l'ormai mitica self area, casa delle autoproduzioni e del DIY. Ecco una breve rassegna degli alfieri della pisanitudo fumettistica, che comincia dai nomi noti.



Anche se non presenta nessun nuovo fumetto, a Lucca ci sarà anche Gian Alfonso Pacinotti in arte **Gipi**, che ha disegnato una copertina di **Dylan Dog**. A cavallo tra la self area e piazza Napoleone c'è **Tuono Pettinato**, che per non sbagliare ha pubblicato la sua agenda lucchese su Facebook. A Lucca Tuono presenta *OraMai*, un libro nato da un curioso progetto che nel luglio 2014 ha portato un gruppo di fumettisti nelle strutture del Cern di Ginevra, fresco del 60esimo compleanno. 24 pagine a fumetti e 24 pagine di divulgazione scientifica, tra il serio ed il faceto (c'è di mezzo anche Lercio.it), sul concetto di tempo nella fisica, nella psicologia e nella fisica. In self area Tuono presenta l'artwork che ha eseguito per una musicassetta dei **Nirvana** (sì, avete capito bene, una musicassetta) del progetto [This Is Not a Love Song](#).

In self area c'è anche **Silvia Rocchi**, autrice di Becco Giallo - editore con il quale ha pubblicato le biografie di Alda

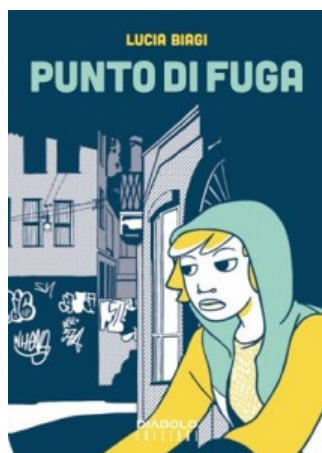


Merini (2012) e Tiziano Terzani (2013) - e attualmente al lavoro per **Rizzoli Lizard** su di un'altra biografia che uscirà nel 2015, dedicata a Ettore Maiorana e scritta insieme a **Francesca Riccioni**. Nel padiglione delle autoproduzioni è presente con il collettivo [La Trama](#), sodalizio nato a Bologna nel 2009 e composto da 5 autori/ici (la pisana **Alice Milani**, **Alessandro Palmacci** di Inuit, **Francesca Lanzarini** e **Viola Niccolini**). La Trama a Lucca porta il secondo volume di *Coppie miste*, collana di 5 libri che vede la collaborazione di ospiti internazionali.

Pur vivendo da qualche anno a Bologna, anche **Lorenzo Ghetti** continua a portare alto il vessillo della pisanitudo. Con il collettivo [Delebile](#) - una delle realtà indipendenti più interessanti, che per poco non si è beccata il premio per il miglior fumetto alternativo ad Angoulême 2014 - è presente nell'area delle autoproduzioni dove presenta *Work*, il terzo ed ultimo volume della serie di antologie iniziata nel 2012 con *Home* e proseguita nel 2013 con *Mother*. Delebile ha uno stand anche in piazza Napoleone, dal progetto bolognese è pronta a nascere una casa editrice?



Nel tendone del DIY c'è **Matteo Berton**, che per il collettivo Teiera ha scritto e disegnato una storia brevissima che si aggiunge a quelle di altri fumettisti italiani e non nel volume [Waiting Rooms](#), dedicato alle sale d'attesa. A Matteo è toccata quella dell'aeroporto. L'autore è presenta anche in Bcomics - CRACK, volume per il quale il pisano ha disegnato una delle sue prime storie più consistenti, *Isola* (16 pagine), e un'illustrazione a 4 colori del Machbet stampata in 50 serigrafie.



Torinese d'adozione ma pisana di origine è anche [Lucia Biagi](#), uscita quest'anno con *Punto di fuga*, un fumetto edito dagli spagnoli di Diabolo che parla di una ragazza che resta incinta e decide di abortire. Argomento non propriamente allegro che Whena - nom de plume di Lucia - affronta con coraggio in una bella bicromia giallo/blu. Il libro arriva dopo *Pets*, uscito nel 2008 per Kappa Edizioni, e *Japanize me*, l'e-book pubblicato con Zandegù. Quest'anno non c'è Amenity, l'antologia nata per celebrare il compleanno di **Belleville Comics**, la fumetteria torinese che Lucia gestisce insieme ad Alessio Marchetti.



**Francesco Guarnaccia** è un pisano che per adesso non molla la sua terra di origine, a Lucca Comics sta con i ragazzi di [Mammaiuto](#), mattatori della self area che presentano un'antologia che prende la forma di un ricettario a fumetti e che si chiama *Ricettario Mammaiuto, il fumetto in cucina e l'arte di riuscire a mangiare*. Francesco invece per la fiera ha stampato *From here to eternity*, un fumetto già pubblicato online che racconta la storia di un gruppo punk con un cantante 80enne.



A pochi passi dallo stand di Mammaiuto ci sono [Lupi & Mipi](#), nomi d'arte di **Michele Lanzo** e **Lucrezia Benvenuti**, che con **Laboratorio Topinambur** pubblicano storie di vita di coppia. Nate sul loro blog nel 2010, le storie sono diventate un libro uscito nel 2013 per Shockdom. Novità del 2014 è invece l'edizione de luxe di Cthulu cosplay, con

un'introduzione di Federico Guerri.