

Combat Comics, a Livorno 3 giorni dedicati al fumetto di denuncia e realtà

Author : Redazione

Date : 25 novembre 2014



Un microfestival che si svolge a Livorno in un centro sociale nel cuore del quartiere Venezia e un manifesto con una bottiglia di Ponce Vittori in forma di molotov. Dovrebbe bastare questo a darvi almeno due buone ragioni per andare a fare un giro al Combat Comics, la tre giorni dedicata al fumetto che racconta la realtà che si inaugura venerdì 28 novembre al **TeatrofficinaRefugio**.

Si parlerà di ambiente, di scienza e di editoria indipendente, ma anche di corpi, libertà e sessualità consapevole. In un'epoca in cui si vogliono liquidare le utopie, c'è chi si ostina a disegnare scenari alternativi e tracciare direzioni contrarie. Dibattiti, interviste e presentazioni, con autori ed editori che racconteranno perché e come hanno fatto del fumetto il loro quartier generale di resistenza sul contemporaneo.

Si parte **venerdì 28** alle 15.30 con i **Combat workshop**, i laboratori gratuiti del festival che saranno inaugurati da una masterclass di Laura Scarpa sullo storyboard. A seguire, alle 18.30, il primo **Comictalk!** La sceneggiatura selvaggia che vedrà protagonista COMICOUT con le sue "Lezioni di Fumetto" e **Simone Cortesi** e **Francesco Niccolini** con la presentazione di *Aspettando il vento* (Beccogiallo), il fumetto ambientato a Torre Guaceto, parco naturale minacciato dalle pericolose politiche ambientali della Regione Puglia. Durante l'incontro, arricchito dalle incursioni musicali di **Ryan Spring Dooley** dei Little Pony, il T.O.R. si collegherà in diretta con il comitato di difesa del parco #SaveTorreGuaceto. Alle 20 **Drink'nDraw**: live painting di **Laura Scarpa** su dj set di Aimone Bonucci. La serata continuerà in teatro con lo show *Graphic Frusciante*, dalla graphic novel al film di Federico Frusciante.

Il laboratorio pomeridiano del sabato sarà diretto da **Daniele Caluri** e **Emiliano Pagani** - in arte i Paguri, geni locali del fumetto di satira e autori di Don Zauker - che dalle 18.30 parteciperanno al tavolo "Splendori e miserie dell'autoproduzione" assieme a **Claudio Calia**, autore di *Piccolo Atlante Storico Geografico dei Centri Sociali Italiani* (Beccogiallo) e a **Sara Pavan**, autrice de *Il potere sovversivo della carta* (agenzia). Tra gli ospiti anche i ragazzi del BORDA!FEST, [il contro festival dell'ultimo LuccaComics&Games](#), e Andrea Z Poli di Crossover Gangbang. Alle 20 **Spring'n'Tramway**, disegni dal vivo con **Ryan Spring Dooley** e La Tram accompagnati dalle improvvisazioni al piano di Claudio Laucci. Alle 22 la sala del Teatrofficina Refugio ospiterà l'anteprima nazionale di *Stripped* il documentario curato da **Frederick Schroeder**, che racconta l'evoluzione del rapporto sempre più difficile tra gli autori di fumetti e la stampa.

Tuono Pettinato e **Lucia Biagi** offriranno l'ultima lezione pomeridiana, dedicata alla costruzione e alla sintesi grafica dei personaggi. Gli autori parteciperanno anche alla presentazione delle 18.30 con *OraMai* il fumetto di Tuono Pettinato pubblicato da Comics&Science insieme al CERN e *Punto di fuga* (Diábolo Edizioni) il graphic novel di esordio della pisana Lucia Biagi. Presenti al tavolo anche le attiviste e gli attivisti dei Conigli Bianchi, che presenteranno il loro nuovo progetto di fumetto d'emergenza. Alle 20 al via il **Karaokomics**, un reading open mic di fumetti vagamente anarchico. Nel gran finale fumettisti ospiti e spettatori si ritroveranno nel ring per la **ComicBattle**: in palio la possibilità di disegnare il manifesto dell'edizione 2015 del festival.

Nel foyer del teatro mercatino di fumetti, il sempre più appetitoso AperiCombat, da quest'anno anche vegano, mostre ed installazioni.