

Stagione d'opera: La rondine di Puccini

Author : BrandedQ

Date : 2 dicembre 2014



A Teatro Verdi di Pisa
Sabato 17 e domenica 18 gennaio

Giacomo Puccini LA RONDINE

commedia lirica in tre atti su libretto di Giuseppe Adami
editore proprietario Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano
(prima versione 1917)

Magda Maria Luigia Borsi (17) / Francesca Sassu (18)
Lisette Lavinia Bini (17) / Chiara Pieretti (18)
Ruggero Leonardo Caimi (17) / Marcello Vannucci (18)
Prunier Francesco Marsiglia (17) / Andrea Giovannini (18)
Rambaldo Francesco Verna (17) / Francesco Facini (18)

Perichaud Andrea Zaupa
Gobin Marco Voleri
Crebillon Alessandro Calamai
Ivette Mirella Di Vita
Bianca Alessandra Meozzi
Suzy Chiara Brunello
Un maggiordomo Alessandro Bilotti

Direttore Massimiliano Stefanelli
Maestro del Coro Marco Bargagna
Regia Gino Zampieri
Aiuto regista Emiliana Paoli
Scene e costumi Rosanna Monti
Luci Marco Minghetti
Coreografa Giulia Menicucci

Orchestra e Coro della Toscana

Allestimento del Teatro del Giglio di Lucca, edizione 2014

Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca , Teatro Goldoni di Livorno , Teatro Verdi di Pisa, Teatro Pavarotti di Modena, Teatro Alighieri di Ravenna

Terz'ultima opera di Puccini prima del Trittico e di Turandot, e commissionatagli come operetta dagli impresari del Carltheater di Vienna, La Rondine in realtà con l'operetta non ha nulla a che spartire. La vicenda di Magda, una mantenuta, che trova il vero amore in un giovanotto giunto dalla provincia nel variopinto mondo parigino, ma sceglie poi di lasciarlo, è trattata con mane felice e ironia leggera e, grazie anche ai ballabili di cui è ricca(dal valzer al fox-trot, dall'one-step fino al tango), restituisce appieno la frivola e cinica mondanità dell'epoca. Uno scintillante piccolo capolavoro, « una delle poche commedie liriche autentiche dell'ultima stagione del melodramma – come ha annotato Michele Girardi - ma anche di qualcosa di artisticamente più intrigante, perché il compositore, musicando una trama metateatrale, abbandonò il ruolo del narratore 'impassibile', riflettendo, dietro la vicenda di Magda, sui capisaldi della sua stessa poetica.»

Per il nostro Teatro, un gradito ritorno dopo oltre trent'anni: fu proprio con La Rondine, diretta da Massimo de Bernart, che nell'ottobre del 1981 la allora neonata Associazione Teatro di Pisa inaugurò la sua prima Stagione Lirica.

sabato 17 gennaio 2015 ore 20.30, turno A - domenica 18 gennaio ore 16, turno B

www.teatrodipisa.pi.it

