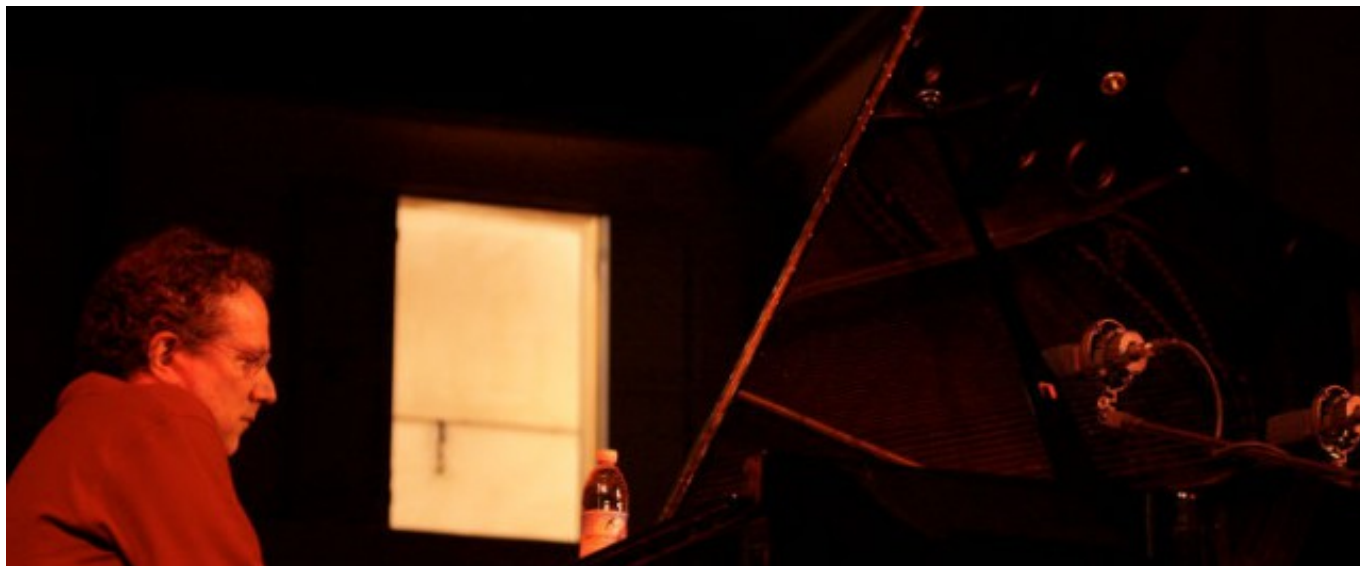


## Uri Caine e Mario Brunello per I Concerti della Normale con Bach Networks

Author : Redazione

Date : 26 gennaio 2015



Tra jazz e improvvisazioni la musica di Bach sarà protagonista de *I Concerti della Normale*. Mercoledì 28 gennaio arriva al Teatro Verdi il progetto del **pianista Uri Caine e del violoncellista Mario Brunello**: una rivisitazione di alcune delle composizioni per violoncello di Johann Sebastian Bach all'insegna della contemporaneità e di inedite prospettive di lettura.

Il concerto *Bach Networks* prende spunto dal rigore esecutivo del grande compositore tedesco per avviare delle libere improvvisazioni interpretative, nelle quali la musica barocca viene accostata, reinterpretata e infine trasfigurata in veri e propri brani jazz.

Il programma prevede l'esecuzione della *Suite n. 3 per violoncello solo BWV 1009*, e le *Sonate BWV 1027, 1028 e 1029*, pensate originariamente per viola da gamba e clavicembalo. . A intervallare le composizioni bachiane, le tre *Inventions* per pianoforte e violoncello di Uri Caine: tre piccoli pezzi ideati dal compositore statunitense appositamente per questa collaborazione con l'artista veneto Mario Brunello, durante i quali i due musicisti daranno vita a personali e audaci improvvisazioni.