

Polo, 27 febbraio all'Ex Wide

Author : BrandedQ

Date : 3 febbraio 2015



POLO

Venerdì 27 febbraio dalle 21.30 alle 23

Ex Wide club

Biglietto: € 5,00 / 3,00 - [PRENOTA ORA!](#)

Il [debutto su CamJazz](#) per il secondo disco del quartetto composto da **Paolo Porta (sax)**, **Valerio De Paola (chitarra ed elettronica)**, **Andrea Lombardini (basso)** e **Michele Salgarello (batteria)** non è casuale, e arriva dopo due anni intensi di soddisfazioni e riconoscimenti soprattutto per l'idea su cui poggia l'intero progetto: Quattro forti personalità che in armonia investono le loro energie in un laboratorio musicale contemporaneo e multi-direzionale, cercando di cogliere segni di natura diversa da integrare nel materiale che viene composto. il focus è sul processo stesso e sull'istante in cui esso avviene, cercando di armonizzare energie diverse in una voce sola: questo è l'obiettivo di "poLO".

Conciliare quattro personalità distinte è un lavoro complesso e affascinante ed è in definitiva la forza di un gruppo. Radicati nella tradizione jazz ma decisamente rivolti al futuro, (con l'occhio, ma soprattutto l'orecchio, volti a "sentire" e tradurre le vibrazioni di questi tempi) lo spettro sonoro di "poLO" è una miscela di suoni acustici-elettrici-elettronici che offre una vasta gamma di possibilità dinamiche ed espressive da esplorare. E' la volontà di arrivare all'essenza di un'idea e di darne conto a chi ascolta, nella maniera più intensa, efficace e sintetica possibile. In questo senso, una costante tensione all'equilibrio e coerenza tra materiale composto e spazio improvvisativo, in modo che siano complementari e funzionali a ciò che i brani vogliono esprimere. Anche attingendo a piene mani da influenze indie-rock, pop e post-punk se necessario, perché la sintesi non conosce confini. Da qui il senso del nome del gruppo, che può anche essere letto come un acronimo che dice molto, se non tutto: poLO – poly.oriented.Language.Orbits

poLO nel tempo si è guadagnato uno status di prestigio nel circuito del jazz emergente italiano, grazie ad una intensa attività live dovuta anche all'inserimento del progetto nel roster del management di Antonello Vitale, uno dei più importanti booking agent italiani, da anni al fianco di icone del jazz quali Pat Metheny, Chick Corea, Wynton Marsalis, Hiromi, Christian McBride e decine di altri.

