

Un mese con Turing e l'Enigma al Museo degli Strumenti per il Calcolo

Author : Redazione

Date : 23 febbraio 2015



Con il successo di pubblico, 8 nomination e infine l'Oscar a Graham Moore per la miglior sceneggiatura non originale, *The Imitation Game* si conferma uno dei grandi film del 2014.

Sottolineato proprio dalla statuetta vinta, il principale merito del film è quello di aver portato alla curiosità del grande pubblico **Alan Turing e l'Enigma**. Il primo è uno dei padri dell'informatica, la seconda è una macchina crittografica, intrigante a partire dal nome, che ha un posto di rilievo nella storia delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

28 febbraio - 29 marzo 2015

L'ENIGMA A PISA!



UN MESE CON TURING E L'ENIGMA

The Imagination Game
Spunti dal film per parlare di personaggi, eventi e macchine

28 febbraio | 16.30
Turing e gli altri, i protagonisti
7 marzo | 16.30
Bletchley Park e Ultra, l'organizzazione
14 marzo | 16.30
L'Enigma, come funzionava, come fu battuta
21 marzo | 16.30
Le altre macchine, citate o dimenticate dal film
Gli incontri al Museo proseguono la domenica successiva sul Cactus di paginaQ

L'Enigma a Pisa, 14-22 marzo
In collaborazione con il Museo Storico della Comunicazione

14 marzo | 15.30
Inaugurazione della mostra dell'Enigma e delle tavole di Tuono Pettinato

Dentro la crittografia
Storia, applicazioni e implicazioni

17 marzo | 16.30
Dall'Alberti all'Enigma e oltre
20 marzo | 16.30
Il muro della crittografia fra diritti e doveri
Seguirà tavola rotonda

Turing e l'Enigma al cinema
Film all'Arsenale con presentazione e discussione

9-15 marzo
The Imitation Game (2014) di M. Tyldum
16-22 marzo
Enigma (2001) di M. Apter
23-29 marzo
Breaking the Code (1998) di H. Wise

Storia vs narrativa
Diretta su radiocicletta.it dal Teatro Rossi Aperto

16 marzo | 22.00
Esperti e autori a dialogo con il pubblico

L'Enigma svelata
Visita e laboratori didattici per le scuole

16 marzo - 21 marzo
Approfondimenti ed esperimenti con i simulatori dell'Enigma, tutte le mattine su prenotazione

Informazioni e prenotazioni
hmr.di.unipi.it/TuringEnigma
francesca.corradi@unipi.it
+ 39 050 2113608

In collaborazione con i corsi di laurea in Informatica e in Ingegneria Informatica dell'Università di Pisa



MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO
VIA BONANNIO PISANO 2/B, PISA



Il Museo degli Strumenti per il Calcolo dell'Università di Pisa coglie al volo l'occasione proponendo a tutti, già informati, interessati o solo curiosi, un mese di appuntamenti con incontri e approfondimenti sui personaggi, le vicende storiche, e... l'Enigma!

In collaborazione con il Museo Storico della Comunicazione del Ministero dello Sviluppo Economico avremo a Pisa una Enigma I. **La mostra si inaugurerà sabato 14 marzo** alle 15.30 e si chiuderà domenica 22 marzo.

Una serie di eventi al Museo preparano e accompagnano l'incontro con l'Enigma, sia come rapporti fra storia vera e storia narrata, sia come aspetti tecnologici e implicazioni sociali della crittografia.

Quattro eventi traggono direttamente spunto dal film: sui protagonisti **Turing e gli altri**, (28 febbraio), sull'**organizzazione di Bletchley Park e Ultra** (7 marzo), su **L'Enigma**, come funzionava e come fu battuta (14 marzo), su **Le altre macchine citate o dimenticate nel film** (21 marzo).

Altri **due appuntamenti sono dedicati alla crittografia: Dall'Alberti all'Enigma e oltre** (17 marzo) sulla storia dei codici cifrati fino a oggi, e **Il muro della crittografia fra diritti e doveri** (20 marzo) con a seguire una tavola rotonda sulle applicazioni e le implicazioni della crittografia.

Il rapporto fra storia vera e storia narrata torna nella mostra con la proposta delle tavole di **Enigma, la strana vita di Alan Turing**, la graphic novel di **Tuono Pettinato** e **Francesca Riccioni**.

Insieme al Cinema Arsenale è invece proposta una **rassegna di film: The Imitation Game**, ovviamente (9-15 marzo), **Enigma** (16-22 marzo) e **Breaking the Code** (23-29 marzo). Le proiezioni serali saranno accompagnate da una breve introduzione e discussione con il pubblico.

Media partner dell'iniziativa sono **paginaQ** e **Radiocicletta**. Il dialogo con il pubblico del museo proseguirà con articoli dedicati sul **Cactus** domenicale di **paginaQ**. Con Radiocicletta invece sarà organizzata il 16 marzo una diretta dal Teatro Rossi Aperto (ore 22) con domande del pubblico sul rapporto fra storia e narrativa.

Curatori, relatori e ospiti degli incontri sono: Giovanni A. Cignoni, Nicoletta De Francesco, Gianluca Dini, Paolo Ferragina, Fabio Gadducci, Giuseppe Lettieri, Fabrizio Luccio, Marco Mattiucci, Tuono Pettinato, Francesca Riccioni, Maurizio Vaccaro.

Per le scuole, dal 16 al 21 marzo sono previste **visite guidate e laboratori didattici** sulla crittografia con approfondimenti ed esperimenti con i simulatori dell'Enigma (prenotazioni per le visite: Francesca Corradi, 050 2213626, francesca.corradi@unipi.it)

Oltre all'Università di Pisa, che partecipa con il Museo degli Strumenti per il Calcolo, il progetto HMR e i corsi di laurea in Ingegneria Informatica e in Informatica, all'iniziativa hanno collaborato la Fondazione Galileo Galilei e il Sistema Museale di Ateneo, il Ministero dello Sviluppo Economico e il Museo Storico della Comunicazione, il Cinema Arsenale, paginaQ e Radiocicletta.

[Qui informazioni dettagliate, materiale e aggiornamenti](#)

Il programma dettagliato

Sabato 28 febbraio, h 16.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo:

The Imagination Game – Turing e gli altri, di Giovanni Cignoni i protagonisti, nel film e nella storia

Sabato 07 marzo, sabato, Museo degli Strumenti per il Calcolo:

The Imagination Game – Bletchley Park e Ultra, di Giovanni Cignoni nella realtà un'organizzazione complessa e articolata

Lunedì 9 a domenica 15 marzo– domenica, Cinema Arsenale

The Imitation Game (2014) di M. Tyldum, mercoledì 11, h 20.00 introduzione e discussione

Sabato 14 marzo, sabato, h 15.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

L'Enigma a Pisa, inaugurazione della mostra, per L'Università, il Comune di Pisa e il Ministero dello Sviluppo Economico intervengono: il Prorettore Vicario Nicoletta De Francesco, l'Assessora alle Politiche Socioeducative e Scolastiche Marilù Chiofalo,

il Responsabile del Polo Culturale del MiSE, Gilda Gallerati

The Imagination Game – L'Enigma, di Giovanni Cignoni - come funzionava e come fu battuta

L'Enigma I in funzione, dimostrazione dal vivo del funzionamento dell'Enigma

Lunedì 16 a sabato 21 marzo, h 9.30 – 13.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

Visite all'Enigma e laboratori didattici per le scuole, su prenotazione - spiegazioni ed esperimenti con i simulatori dell'Enigma

Lunedì 16 a domenica 22 marzo, Cinema Arsenale

Enigma (2001), di M. Apted, mercoledì 18 h 20.00 introduzione e discussione - 16 marzo, lunedì, h 22.00, Teatro Rossi Aperto con diretta di Radiocicletta.it,

Storia e narrativa, dialogo con il pubblico con Maurizio Vaccaro, Giovanni Cignoni

Martedì 17 marzo, h 16.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

Dall'Alberti all'Enigma e oltre, di Fabrizio Luccio - la storia della crittografia prima e dopo l'Enigma

Venerdì 20 marzo, h 16.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

Il muro della crittografia fra diritti e doveri, di Marco Mattiucci - Digital Forensics & Counter Forensics, Indagini di PG & Privacy

Crittografia, applicazioni e implicazioni - tavola rotonda con Marco Mattiucci, Paolo Ferragina, Gianluca Dini

Sabato 21 marzo, h 16.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

The Imagination Game – Le altre macchine, di Giovanni Cignoni - calcolatori e non, citati o dimenticati dal film

Domenica 22 marzo, h 16.30, Museo degli Strumenti per il Calcolo

L'Enigma a Pisa, chiusura della mostra, spiegazioni ed esperimenti per tutti con i simulatori dell'Enigma

Lunedì 23 a domenica 29 marzo, Cinema Arsenale

Breaking the Code (1996), di H. Wise, mercoledì 25 h 20.30 introduzione e discussione