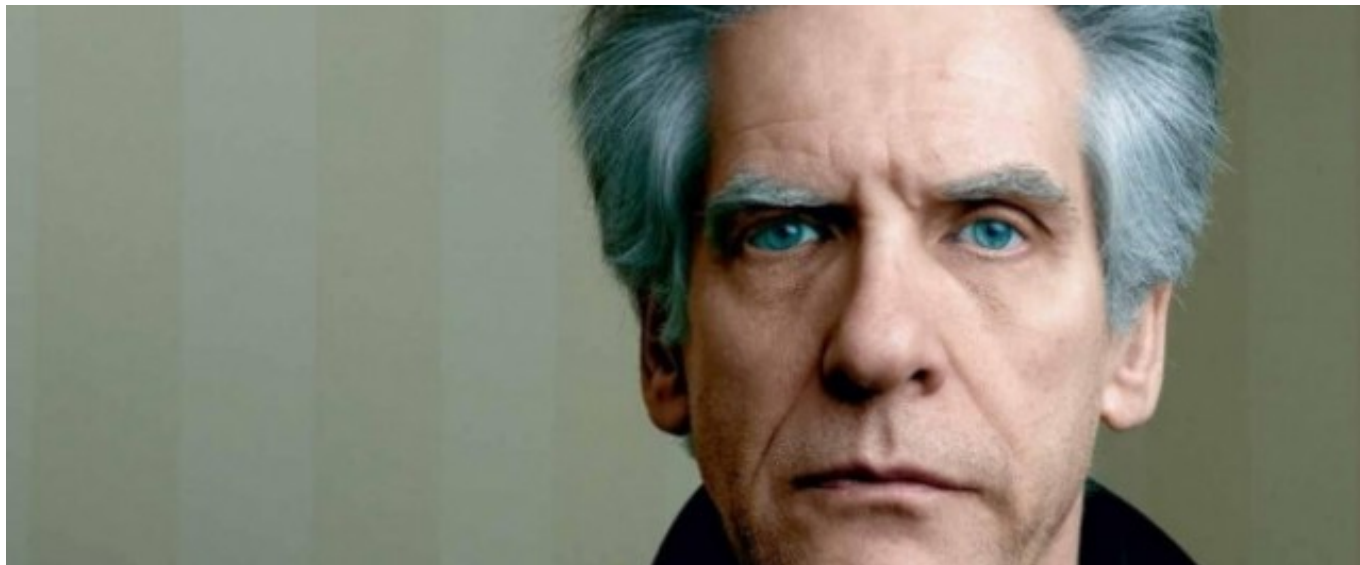

I corti di Cronenberg. Da oggi fino a mercoledì all'Arsenale

Author : Redazione

Date : 23 marzo 2015



Da **lunedì 23 marzo** sono in programma al Cineclub Arsenale una serie di Cortometraggi, inediti per l'Italia, del controverso regista canadese **David Cronenberg**.

Si tratta di 5 Cortometraggi, girati fra il 1975 e il 2014, che arrivano direttamente dal Lucca Film Festival nell'ambito della collaborazione inaugurata quest'anno fra l'Arsenale e il Festival lucchese.

Si va da *"The Lie Chair"* (1975) realizzato per una serie televisiva dal titolo "Peep Show", in cui sono già presenti le sue inquietanti atmosfere, a *"The Italian Machine"* (1976) film per la TV in cui Cronenberg rivela un'altra delle sue passioni: i motori.

Fino ad arrivare ai più recenti *"Camera"* (2000) un originale omaggio al Cinema commissionato a Cronenberg in occasione del 25° anniversario del Festival Internazionale del Cinema di Toronto. *"At the Suicide of the Last Jew in the World in the Last Cinema in the World"* (2007) che fa parte del film a episodi *"Chacun son cinéma"* concepito e prodotto da Gilles Jacob per festeggiare i 60 anni del Festival del cinema di Cannes.

"The nest" (2014) inquietante cortometraggio che affronta i temi cari a Cronenberg da una nuova sorprendente angolazione. Per i suoi appassionati è una dose insolitamente pura del tipico 'body horror' del regista.

I Cortometraggi, in versione originale con sottotitoli in italiano, sono in programma lunedì 23 marzo alle 19,30, martedì 24 marzo alle 18,30 e mercoledì 25 alle 21,00.