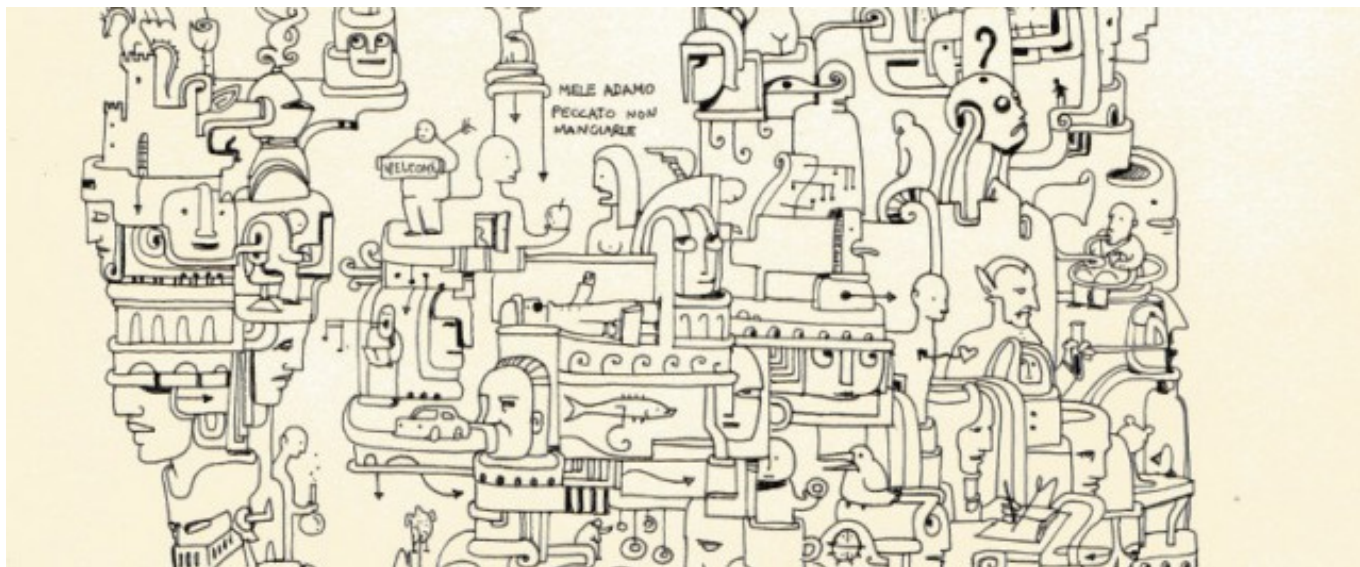


Presocratico o post umano? Ecco a voi Andrea Moneta

Author : Redazione

Date : 12 aprile 2015



Andrea Moneta nasce ad Ancona, studia a Macerata poi si trasferisce a Pisa, dove vive e lavora. Filosofo, illustratore, creatore di cortometraggi animati, scultore, poliedrico artista, la sua attività è in continua trasformazione: sperimenta, monta e smonta, inventa tecniche e accosta alle sue opere significati filosofici, dal presocratico al post-umano.

Stefania Cappellini è una conduttrice radiofonica. Il suo programma si chiama "*Blow out*" e va in onda su Radio Incontro. Stefania ha incontrato Andrea e la loro conversazione è al centro di un'interessante puntata che vi condurrà da vicino nel lavoro di Andrea Moneta, molto meglio di come avremmo potuto fare noi. Eccola di seguito: buon ascolto!

[Blow Out ospita Andrea Moneta 25.III.2015 by Stefania Cappellini on Mixcloud](#)

Se intanto vi siete incuriositi alla parola "cortometraggi di animazione", ecco un assaggio dei lavori di Andrea Moneta.

[ICARO](#) from [Andrea Moneta](#) on [Vimeo](#).

ICARO is a sci-fi animation inspired by the ancient greek myth. In an oppressive society peopled by slave-robots, a little work-bot try to escape. Overcoming obstacles and fighting against robot-enemies he will walk on air.

[QUI IL SITO DI ANDREA MONETA](#)