

Un'assaggio di film dalla Sicilia

Author : Redazione

Date : 12 aprile 2015



Sono tantissimi i film girati in Sicilia. Molti raccontano la mafia, un soggetto molto gettonato dal cinema non solo italiano, visto che la mafia l'abbiamo anche esportata. Sicuramente a tutti vengono in mente i tre **Padrino** di Francis Ford Coppola. Un altro regista americano, guarda caso anche lui con un cognome italiano, Michael Cimino, gira e ambienta nell'isola **Il siciliano** (1987): la storia del bandito Salvatore Giuliano. Il film ebbe pessime critiche e se proprio vogliamo vedere un film sul bandito c'è il capolavoro di Francesco Rosi, **Salvatore Giuliano** (1962). Di mafia, quella proprio vera, parla il bel **I cento passi** (2000), di Marco Tullio Giordana, sulla vita e la morte di Peppino Impastato. Poi ci sono tutti i film tratti dai romanzi di Sciascia, che essendo siciliano ambienta spesso e volentieri le sue storie nella sua terra: abbiamo quindi **Il giorno della civetta** (1968) di Damiani Damiani, **Una storia semplice** (1991) di Emidio Greco (l'ultimo film interpretato da Gian Maria Volonté), **Cadaveri eccellenti** e **Porte aperte** di cui si è da poco scritto qui. Regista romano ma con genitori siciliani è Emanuele Crialese, di cui ultimamente non si sente parlare, purtroppo; ma sono ottimista perché dalle date di uscita dei suoi film vedo che ci mette un po' a farli. I suoi tre film **Respiro** (2002), **Nuovomondo** (2006) e **Terraferma** (2011) sono tutti belli e tutti parlano profondamente di Sicilia; a me in particolare è piaciuto il secondo. **Il Gattopardo!** Che dire? Capolavoro il romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e capolavoro anche il film (1963) di Luchino Visconti. Quest'ultimo ha girato nel 1943 **La terra trema tratto** dal romanzo verista *I Malavoglia* di Giovanni Verga. Siciliano è Giuseppe Tornatore, che ambienta molti dei suoi film sull'isola ma che non mi fa impazzire come regista. Nel 1988 però fece quell'inno al cinema che è *Nuovo Cinema Paradiso*. Per questo lo cito qui alla fine di questo brevissimo *escursus* di film legati alla Sicilia che ho visto. Il mio preferito però resta **Divorzio all'italiana** (1961), di Pietro Germi, con Marcello Mastroianni, una giovanissima Stefania Sandrelli e Daniela Rocca.