

Bandierine, tutta una storia di resistenze (e fumettini)

Author : Gabriele Orsini

Date : 25 aprile 2015



Otto storie a fumetti per raccontare la Resistenza ai ragazzi, senza eroi né santini ma con un'idea ben precisa su chi aveva ragione e chi invece difendeva l'indifendibile. *Bandierine, tutta una storia di resistenze* esce in questi giorni per [Barta](#), una nuova piccola casa editrice pisana, come pisani sono i due curatori del libro, **Stefano Gallo** e **Tuono Pettinato**. Il primo, ricercatore e consulente di storia contemporanea, si è occupato degli aspetti scientifici, il secondo, alfiere massimo della pisanitudo fumettistica, si è occupato come al solito di disegni, realizzando una storia e coordinando il lavoro dei suoi colleghi. Il tour di presentazioni di *Bandierine* partirà da **Carrara** il 28 aprile, dove nel pomeriggio sarà inaugurata una mostra con le tavole originali presso la sala de I Salotti.



Dietro l'idea di fare un fumetto storico c'è **Silvia Barsotti**, proprietaria di **Fumettando**, il negozio di piazza della Pera. "Mi diceva che spesso i suoi clienti chiedevano libri di questo genere" spiega Tuono, "io e Stefano (Gallo,

ndr) abbiamo pensato che forse potevamo approfittare per dire la nostra sull'argomento". I due si sono messi a lavoro circa 3 anni fa con piglio *do it yourself* per trovare poi un editore che ha creduto nel loro progetto. "Io frequento Fumettando da prima che esistesse, quando era ancora l'edicola di Enzo - scherza **Andrea Settis Frugoni**, uno dei soci delle edizioni Barta -, Silvia mi ha parlato di questa cosa e ho accettato con piacere di editare il libro".

"Dal punto di vista storico" ci dice Tuono davanti a pizza e Fanta, "la visione è critica nei confronti del revisionismo storico, della storiografia che punta a mettere sullo stesso piano partigiani e repubblicani. Se umanamente si possono rispettare entrambe le parti, dal punto di vista ideologico non si può dire la stessa cosa". Dal punto di vista narrativo invece il tentativo è quello di **allontanarsi dalle cronache agiografiche** che hanno contribuito a pietrificare la Resistenza in monumenti mitici e irreali, anche per raggiungere meglio i ragazzi dai 10 ai 14 anni ai quali il fumetto è rivolto principalmente.

Per questo Tuono Pettinato ha messo insieme sette disegnatori, oltre a lui ci sono altri due pisani, **Francesco Guarnaccia** e **Emanuele Messina**. "Volevamo restare nello spirito del km zero ma alla fine abbiamo integrato volentieri con autori di provenienza varia" spiega Tuono. E allora ecco **Margherita Tramutoli, Lorenzo De Luca, Roberta Sakka, Fabio Ramiro Rossin** e **Emanuele Tonini**. Sette storie ambientate tra il 1943 e il 1945, altrettanti personaggi normalissimi coinvolti in vicende più grandi di loro, con la storia di Guarnaccia - l'unica a colori - che fa da cornice e che svolgendosi nel presente porta a riflettere sull'attualità dei fatti della Resistenza.

Bandierine (il titolo è anche quello della storia di Guarnaccia e deriva dalla passione smodata per i diminutivi di Tippi), la cui copertina è stata disegnata da **Sergio Ponchione**, è stato stampato da **Bandecchi e Vivaldi** di Pontedera. E' il quarto libro (e il primo fumetto) delle edizioni Barta, che puntano a continuare affiancando narrativa classica a graphic novel.