

Anteprima iOFF, l'Internet festival alternativo scalda i motori

Author : Redazione

Date : 6 maggio 2015



Dopo il successo della [prima edizione](#) torna iOFF, l'alternativa indie al blasonato Internet Festival pisano che si svolge in ottobre. La prima edizione ha collezionato numeri che fanno ben sperare per l'appuntamento del 2015: 21 iniziative, 4 location, 11 sigle coinvolte, 2500 spettatori, il tutto con un budget di appena 2500 euro a disposizione.

Per gli organizzatori non è stato che un debutto preparato in fretta e furia, un banco di prova per il futuro, che promette scintille. E con le 4 iniziative messe in piedi per questo maggio pisano, si cominciano a scaldare i motori in vista degli appuntamenti ufficiali dell'autunno prossimo.

Fedeli all'idea di partenza, la programmazione primaverile si svolgerà in 4 diverse location, e coinvolgerà una bella fetta della Pisa che ama divertirsi senza spegnere il cervello: dal **Cantiere San Bernardo** al **Teatro Rossi Aperto**, passando per l'associazione del **Passo del Frantoio**, il collettivo **The Thing**, il **Teatro Cantiere**.

Il debutto è atteso per **venerdì 8 maggio** all'ex cinema **Lumière** con un'anteprima assoluta, la presentazione del disco dei pisanissimi **The Chambers**, affiancati dalla band USA dei **City of Ships**, e preceduta dalla proiezione del quinto episodio dei "diari pisani", video realizzati da **Teresa Soldani** e in questo caso dedicato proprio al quartetto locale.

Sabato 9 sarà invece il turno del **Cantiere San Bernardo**, che per l'occasione esprimerà il primo contest aperto a tutti i dj della zona forniti di una bella collezione di 45 giri, per poi procedere con il dj set di **Luca Gennai**, **Overwulva** e **Den Norsemen** e il liveset di **Miriam Si Sveglia A Mezzanotte**.

La domenica invece si passerà tra gli ulivi di **Agnano**, dove da oltre un anno è attiva l'associazione **Passo del Frantoio**, che oltre al live del pisano **Tommaso Tanzini** offrirà attività per i più piccoli.

Ma la ciliegina sulla torta è il quarto e ultimo appuntamento della serie. La data è il **22 maggio**. La location,

stavolta, il **Teatro Rossi Aperto**. La star, **Slavina**, l'icona post-porno che durante la scorsa edizione ha letteralmente infiammato con oltre due ore di monologo il Cantiere San Bernardo. *Poetiche e politiche dell'osceno* è un seminario-spettacolo sulla storia della pornografia e la sua sovversione non-masturbatoria: la post-pornografia.

Come al solito, tutto gratis e tutto rigorosamente OFF.

Il programma completo:

8 Maggio @ CSB

Proiezione - ore 22:30

Anteprima DIARI PISANI #5 - CHAMBERS

Live - ore 23:30

CHAMBERS - Pisa \ release party

CITY OF SHIPS - USA

9 Maggio @ CSB

ore 19 -21 the 45" dj contest (porta tre 45 giri e partecipa alla gara)

ore 21 – 22 dj set Luca Gennai, Overwulva e Den Norseman

ore 22 – 23 live Miriam Si Sveglia A Mezzanotte

ore 23 in poi fino chiusura dj set Luca Gennai aka Skuarcio dj

10 Maggio @ Passo del Frantoio

17:30 Enjoy the sun

20:00 Tommaso Tanzini

22 Maggio @ TRA

ore 21 Slavina

POETICHE E POLITICHE DELL'OSCENO

la postpornografia tra arte, attivismo e intrattenimento

seminario composto di presentazione teorica, visione di materiali e dibattito

a seguire musica con Queersquillie